



Hermawan Handaka

Yogyakarta, 04 September 1986

Pendidikan

Ilmu Komunikasi UMY Yogyakarta

Pengalaman Kerja

- Foto Film Dokumenter Sepak Bola
- Kameramen Film Dokumenter Bonek
- Asisten Dosen Foto UMY
- Produser Film Dokumenter Brigata Curva Sud 2012
- Pewarta Foto Tribun Jateng (2013-Sekarang)
- Editor Video Tribun Jateng (2022-Sekarang)

Apa itu foto **JURNALISTIK**

Foto yang memiliki nilai berita atau pesan yang "layak" untuk diketahui orang banyak dan disebarluaskan lewat media massa.

Struktur Caption/ Keterangan Foto :

- Tubuh Caption : **(5W+1H)**:
 - **Who** (Siapa)
 - **What** (Apa)
 - **Where** (Dimana/Tempat)
 - **When** (Kapan)
 - **Why** (Mengapa)
 - **How** (Bagaimana)



Presiden Prabowo Subianto melakukan kunjungan kerja ke Desa Wanam, Kabupaten Merauke, Provinsi Papua Selatan, pada Minggu, 3 November 2024, untuk meninjau langsung perkembangan program pertanian berkelanjutan yang diinisiasi pemerintah. Kunjungan ini bertujuan memperkuat komitmen pemerintah dalam meningkatkan ketahanan pangan, khususnya di wilayah Indonesia bagian timur.



Warga binaan pemasyarakatan (WBP) memproduksi bakpia di Lapas Kelas IIA Wirogunan, Yogyakarta, Selasa (22/2). Sejak Januari 2022 Lapas Kelas IIA Wirogunan memproduksi bakpia dengan merk Bakpia 378. Setiap hari WBP bisa memproduksi 50 kotak bakpia basah original. Untuk penjualan, ada vendor penjual oleh-oleh yang mengambil ke pihak lapas. Untuk satu kotak berisi 20 bakpia dijual dengan harga Rp 20 ribu

Metode EDFAT

(Entire, Detail, Frame, Angle, Time)

EDFAT suatu proses dalam mengincar bentuk visual atas peristiwa yang bernilai berita.



Entire (e)

Pengambilan gambar secara keseluruhan begitu melihat sesuatu peristiwa. Untuk mengincar atau mengintai bagian-bagian yang dipilih sebagai OBJEK

Kepala Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan HAM Jawa Tengah, Tejo Harwanto, menyampaikan ada 3 permasalahan utama yang dihadapi Keimigrasian di Jawa Tengah dalam optimalisasi pelaksanaan tugas, fungsi dan kewenangannya dalam Rapat Kunjungan Kerja Spesifik Komisi XIII DPR RI yang berlangsung di The Alana Hotel and Convention Center Solo, Kamis (07/11/2024).



Pengunjung mengamati karya seni dan produk kerajinan karya warga binaan yang dipamerkan di Denpasar, Bali, Rabu (5/1/2022). Pameran tersebut diselenggarakan untuk menampilkan dan mengapresiasi berbagai produk kerajinan dan karya seni yang dihasilkan oleh warga binaan masyarakat dari sejumlah lapas dan rutan di wilayah Bali. ANTARA FOTO/Fikri Yusuf/wsj.

SHE'S TIME E-FASH (EVENING FASHION)



**“Jangan
Malas Pindah
lokasi Untuk
Mendapatkan
Moment Yang
Lebih Bagus”.**



Sejumlah warga binaan Lembaga Pemasyarakatan Lapas klas II A Wanita Semarang mengadakan fashion show di aula lapas, Selasa (16/5). Selain fashion show warga binaan juga memamerkan berbagai macam cinderamata buatannya untuk di jual. (Tribun Jateng/ Hermawan Handaka)

DETAIL [d]

Suatu pilihan atas bagian tertentu dari keseluruhan pandangan terdahulu, tahap ini adalah suatu pilihan pengambilan keputusan atas sesuatu yang dinilai paling tepat sebagai *"point of interest"*nya





Warga membuat paspor di PGC, Jakarta, Jumat (1/4). Gerai pelayanan paspor imigrasi yang ada di Mal dan Pusat Grosir Cililitan untuk meningkatkan pelayanan publik agar tidak mengantre berjam-jam untuk membuat paspor baru dan memperpanjang masa aktif paspor.



Petugas menunjukkan jaket hasil produksi warga binaan di Bengkel Kerja Lembaga Pemasyarakatan Perempuan (LPP) Kelas II-A Semarang, Jawa Tengah, Jumat (18/3). Sekitar 166 warga binaan perempuan dari total 287 warga binaan dilatih dan diberdayakan dalam mengembangkan keterampilan mereka seperti menjahit, membatik, menyablon, salon, sulam pita, kerajinan tas, hingga tata boga di bengkel kerja lapas tersebut guna meningkatkan perekonomian mereka melalui upah atau premi serta mempersiapkan kemandirian ketika bebas. (FOTO : ANTARA/Aji Styawan)



Warga binaan menyelesaikan kerajinan dompet plastik di Bengkel Kerja Lembaga Pemasarakatan Perempuan (LPP) Kelas II-A Semarang, Jawa Tengah, Jumat (18/3). Sekitar 166 warga binaan perempuan dari total 287 warga binaan dilatih dan diberdayakan dalam mengembangkan keterampilan mereka seperti menjahit, membatik, menyablon, salon, sulam pita, kerajinan tas, hingga tata boga di bengkel kerja lapas tersebut guna meningkatkan perekonomian mereka melalui upah atau premi serta mempersiapkan kemandirian ketika bebas. (Antara/ Aji Styawan)



**“Foto yang menarik
buat saya adalah
yang simple,
kesederhanaan yang
kuat namun
menyentuh”**



Gunawan, warga binaan Rutan Kelas II B Temanggung menangis saat hendak divaksin Rabu (4/8/2021). Dia terlihat memegang erat perut rekannya saat akan dilakukan penyuntikan oleh tenaga medis.



Ribuan Warga Binaan di berbagai Lembaga Pemasyarakatan (Lapas) di Jawa Tengah menjalani vaksinasi COVID-19 secara bertahap, Rabu (28/07). Vaksinasi menjadi penting diberikan kepada warga binaan lapas guna menciptakan kekebalan kelompok, karena kendala dalam menjalankan protokol kesehatan di dalam lapas adalah menjaga jarak.(Fx. Suryo Wicaksono/Satrio Giri/Sizuka)

Frame (f)



Suatu tahapan dimana pewarta foto mulai membingkai suatu detail yang telah terpilih. Fase ini mengantar calon Pewarta Foto mengenal arti ***Komposisi, pola, tekstur, dan bentuk*** subyek pemotretan dengan akurat. Rasa artistik semakin penting dalam tahap ini.



Warga binaan mempraktikkan jasa salon rambut di Bengkel Kerja Lembaga Pemasyarakatan Perempuan (LPP) Kelas II-A Semarang, Jawa Tengah, Jumat (18/3/2022). Sekitar 166 warga binaan perempuan dari total 287 warga binaan dilatih dan diberdayakan dalam mengembangkan keterampilan mereka seperti menjahit, membatik, menyablon, salon, sulam pita, kerajinan tas, hingga tata boga di bengkel kerja lapas tersebut guna meningkatkan perekonomian mereka melalui upah atau premi serta mempersiapkan kemandirian ketika bebas (FOTO : ANTARA/Aji Styawan)



Angle (a)

Tahap dimana sudut pandang menjadi dominant. ***Ketinggian, Kerendahan, Level mata, (fokus) kiri/kanan,*** dan cara melihat. Fase ini penting mengkonsepsikan visual apa yang diinginkan



ANTARANEWS.com

**Petugas Imigrasi melayani pembuatan paspor Jemaah Calon Haji Indonesia (JCHI) yang sedang sakit di Kantor Imigrasi Kelas II Non TPI Blitar, Jawa Timur, Selasa (12/2/2019).
(ANTARA FOTO/Irfan Anshori)**



Direktorat Jenderal Imigrasi Kementerian Hukum dan HAM kembali membuka layanan pembuatan paspor pada Senin (15/6/2020) setelah tutup sejak 23 Maret 2020 akibat pandemi Covid-19. Layanan yang dibuka yaitu permohonan paspor baru serta penggantian paspor karena habis masa berlaku, rusak, hilang, dan perubahan data. Sementara itu, pemohon paspor hilang dan rusak dapat datang langsung ke Kantor Imigrasi dengan kuota yang telah disesuaikan.



Dalam rangka pelaksanaan reformasi birokrasi di lingkungan Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan HAM Kalimantan Tengah khususnya dalam upaya pelayanan keimigrasian bertempat di Rumah Sakit Doris Sylvanus Palangka Raya Petugas pada Kantor Imigrasi (Kanim) Kelas I Palangka Raya melaksanakan pengambilan foto biometrik seorang pasien sebagai persyaratan mutlak dalam rangka pembuatan Paspor RI . (sumber : Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan HAM Kalimantan Tengah)



Salah seorang penghuni Lembaga Pemasyarakatan (Lapas) Kelas II Purwokerto, Jawa Tengah (menitikkan air mata) dilakukan penyuntikan vaksinasi covid-19 yang digelar di Lapas Purwokerto.

Time (t)

Tahapan dimana sang fotografer harus jeli terhadap objek yang akan di foto



Dalam rangka meningkatkan pelayanan kepada masyarakat khususnya penerbitan paspor, Kantor Imigrasi Kelas I TPI Palu melalui Seksi Lalu Lintas Keimigrasian menyediakan alat khusus membuat paspor bagi orang yang sakit yang disebut dengan **mobile unit paspor**, Senin (25/2/19). Jadi, orang tersebut tidak perlu lagi datang ke Kantor Imigrasi, cukup Petugas Imigrasi yang akan mendatangi dan melakukan pengambilan photo dan biometrik di rumah sakit atau tempat yang ditentukan. Petugas imigrasi akan mendatangi pemohon untuk melakukan perekaman data melalui fasilitas perangkat mobile unit paspor. (Sumber : Kantor Imigrasi Kelas I TPI Palu)