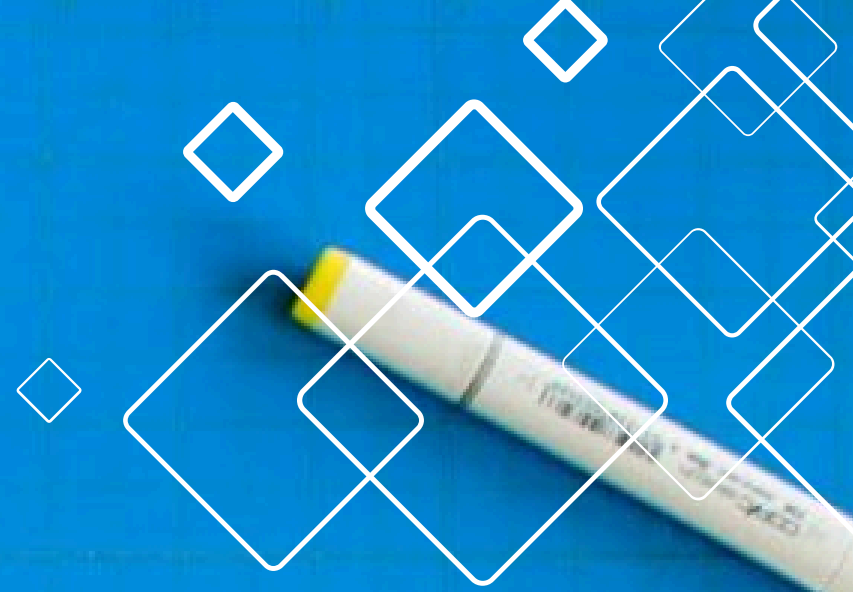
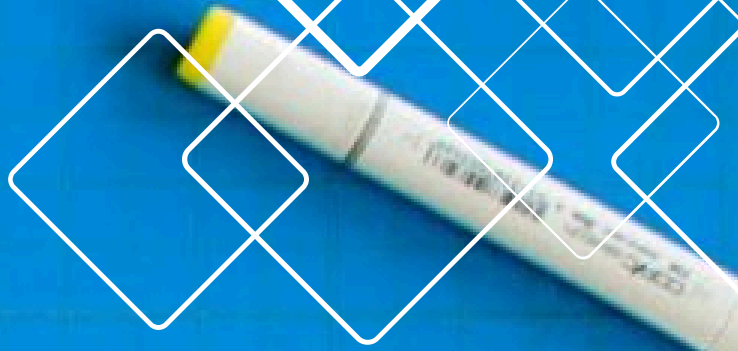
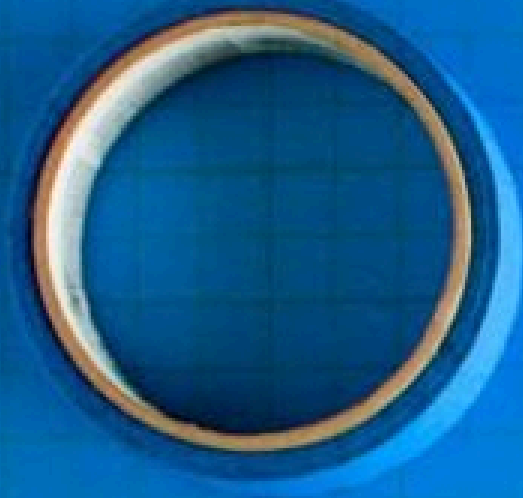


Graphic Design



Sopi Ahyar, SH, LLM

Riwayat Karir :

- **Rutan Bandar Lampung**
- **Biro Kepegawaian Sekretariat Jenderal Kumham**
- **Kasubag Humas dan Protokol BPSDM Hukum dan HAM**
- **Kasubag Tu Pimpidan dan Protokol BPSDM Kumham**
- **Widyaiswara Ahli Muda BPSDM Kumham**

Media Sosial : @sopisaurus, website : sopisauruSs.com

Email : siachyar@yahoo.com , whatsapp : 081278312166



menjamu
Patah Hati



Sopi Ahyar

Sopi Ahyar

**APA KABAR,
HUMAS PEMERINTAH?**

Sebuah Refleksi Garda Humas Pemerintah
di Medan Perang



pretest





**materi ini bukan cara
menggunakan app / program**

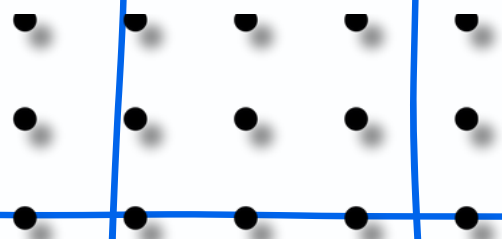


Tujuan

MEMBEKALI PESERTA DENGAN PENGETAHUAN PRINSIP DASAR DESAIN GRAFIS

Indikator

PESERTA DIHARAPKAN MAMPU MEMBUAT KONTEN/ INFOGRAFIS YANG MENARIK DAN TEPAT SASARAN DENGAN MENERAPKAN PRINSIP DASAR DESAIN GRAFIS

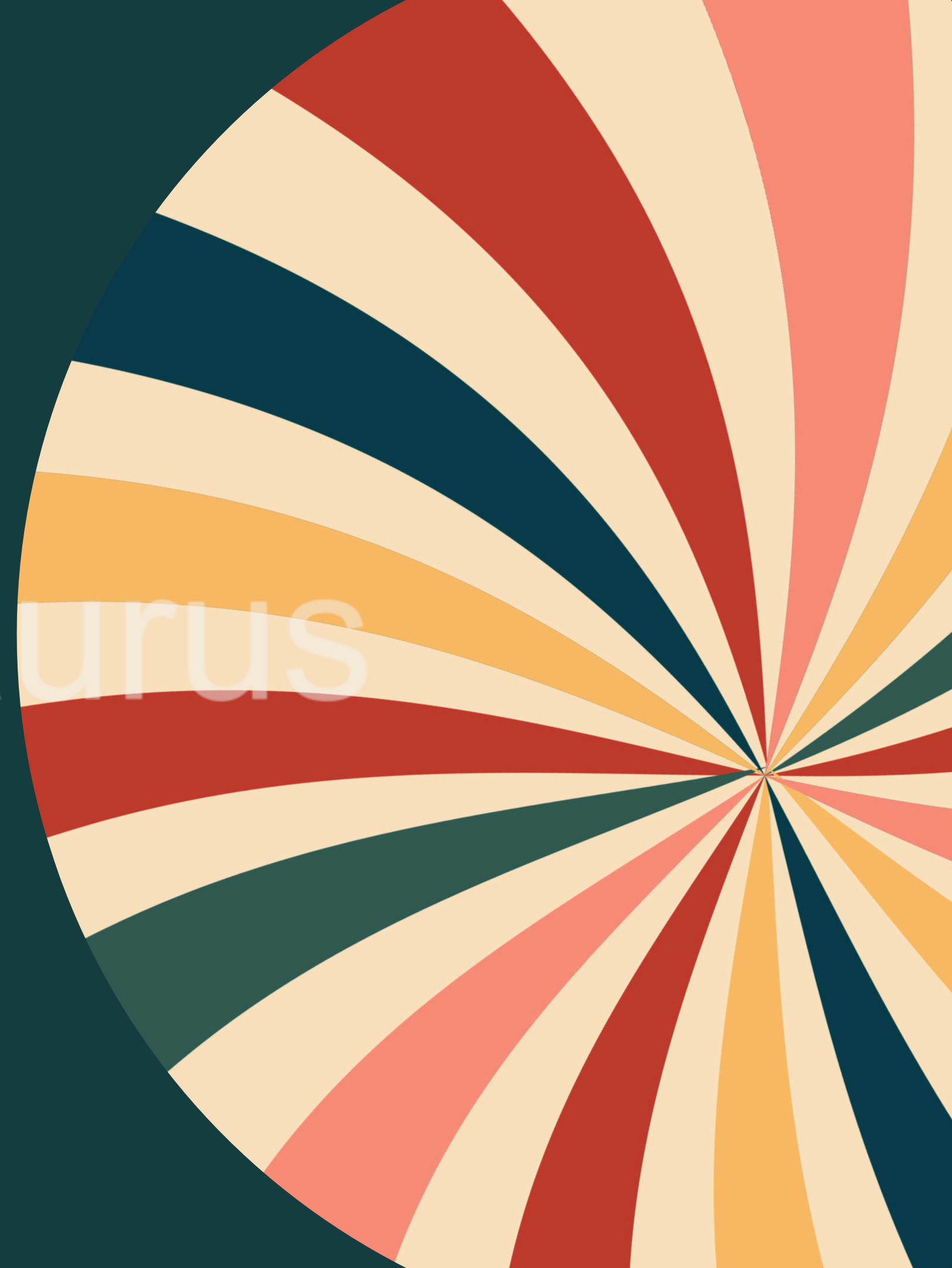


**APA KABAR
@HUMAS
PEMERINTAH?**

**MENGGAPA
KITA BELAJAR
DESAIN GRAFIS?**

DULU

- **Kebutuhan Desain jarang**
- **Kampus dan Karir Desainer masih spesifik**
- **Pilihan Software masih terbatas**



SEKARANG

- **Kebutuhan Desain banyak (profesional / non profesional)**
- **Software sudah banyak pilihan dan gratis**





+



=

**gimana
makenya?**

**Kebutuhan
ada**

alat ada



**GIMANA
HURUFNYA?
WARNANYA?
FOTONYA
DIMANA?**



@sopis.com



**Kebutuhan
ada**

+



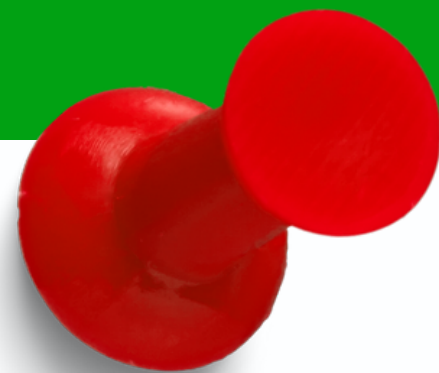
alat ada

=

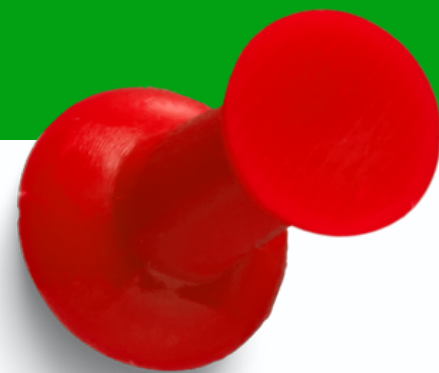
**desain
grafis**

DESAIN GRAFIS?





Komunikasi Verbal dan Komunikasi Visual



desain grafis : bentuk komunikasi visual yang menggabungkan elemen-elemen seperti gambar, teks, warna, dan bentuk untuk menyampaikan pesan atau informasi secara efektif dan estetis.

KONTEN

kon.ten

→ Tesaurus

n informasi yang tersedia melalui media atau produk elektronik

ASN

GAJI
KELIATAN

TUNJANGAN
KEDENGERAN

KINERJA
GA NAMPAK

@SOPISAURUS

GHAIB

@sopisaurus

JFT
JURNAL HARIAN

ESMELON
RUPA WARNA

STAF
PALUGADA

STAF
BANGCAD

ISI SENDIRI, PAK !

PENGABDIAN SEORANG STAF
YANG BERTUGAS MENGISI JURNAL HARIAN BOS NYA



@SOPISAURUS

COMING SOON



SIAP

PUSING BELAKANGAN

@SOPISAURUS

INI APA ?

Siswa SMA Islam Al Azhar 1 Gapai Pengalaman Internasional Lewat HMUN 2024



KOMPAS.com - Siswa dan siswi **SMA Islam Al Azhar 1 Jakarta** berpartisipasi dalam Harvard Model United Nations (HMUN) 2024 di Boston, Massachusetts, Amerika Serikat, pada 25-28 Januari 2024.

HMUN merupakan kompetisi tahunan simulasi sidang PBB skala internasional yang diadakan oleh **Universitas Harvard**. HMUN 2024 merupakan persidangan yang ke-71.

diri, dan membuka wawasan global.

"Mereka belajar mengasah kemampuan negosiasi dan sosialisasi dengan wakil delegasi negara lainnya. Program ini implementasi konkret dari pengembangan visi SMA Islam Al Azhar 1 untuk dapat bersaing secara global dengan tetap membawa nilai-nilai dan adab islami," kata dia dalam keterangannya, Senin (29/1/2024).



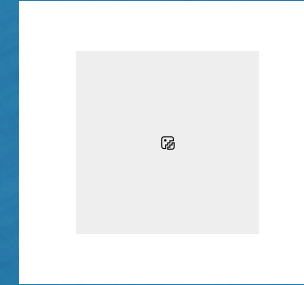
@sopisaurus

APA BEDANYA

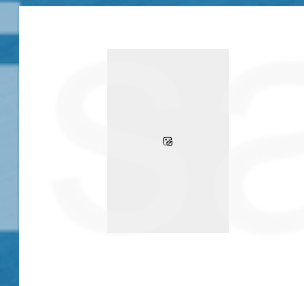
**KONTEN
DAN
BERITA?**

KONTEN

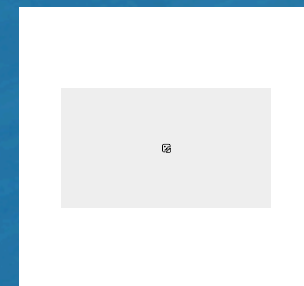
Tidak ada aturan baku dalam penulisan suatu konten, tergantung dari pengalaman dan kebiasaan



Sangat subjektif tergantung dari pengalaman, kreativitas dan opini penulis yang membuatnya.



tidak ada kaidah tertentu yang harus dipenuhi, kecuali konten yang memiliki tujuan tertentu seperti konten untuk kebutuhan komersial.



BERITA

Ada aturan baku dan disetujui oleh dewan pers nasional. Memiliki badan khusus yang melakukan pengawasan.

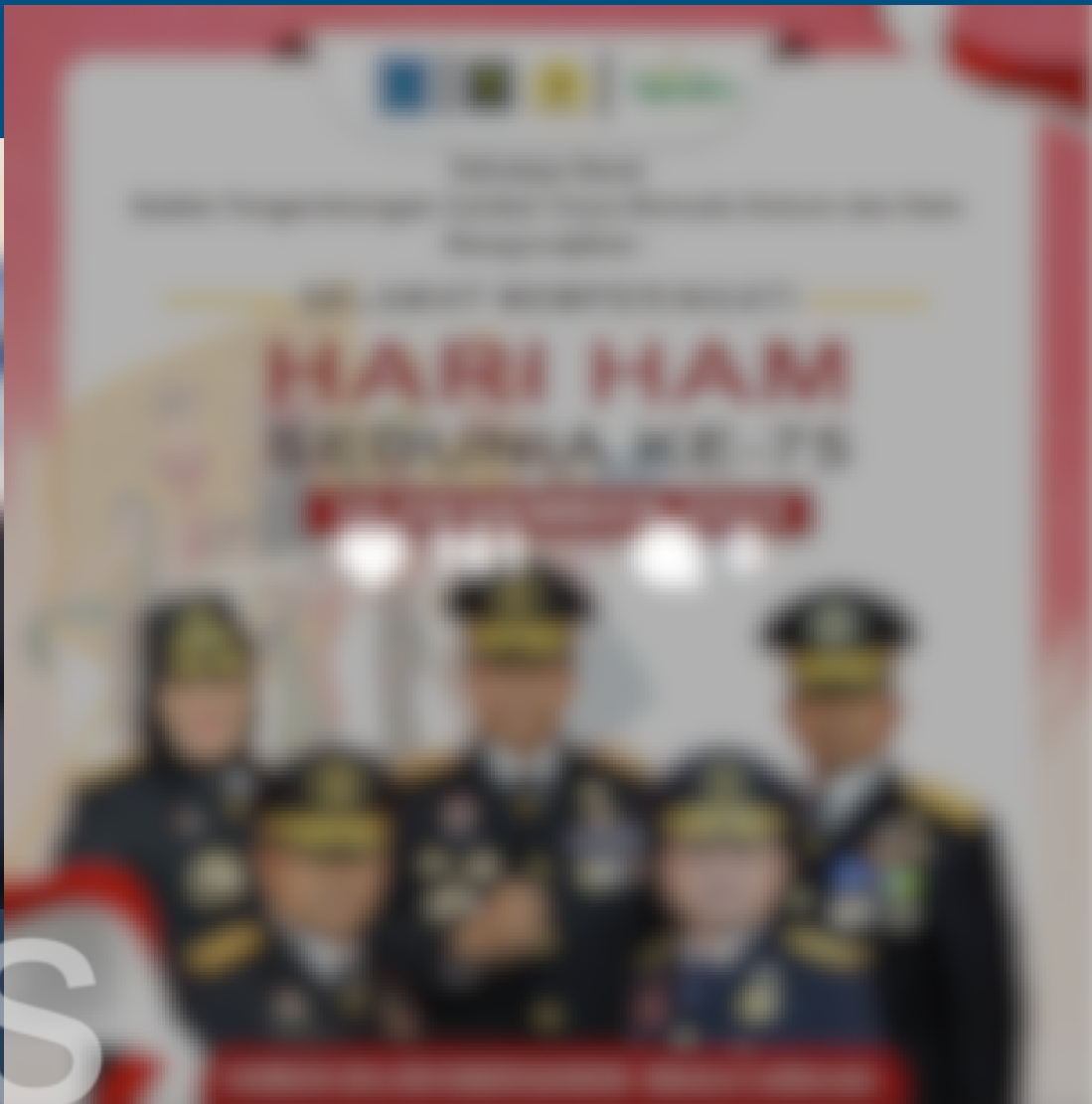
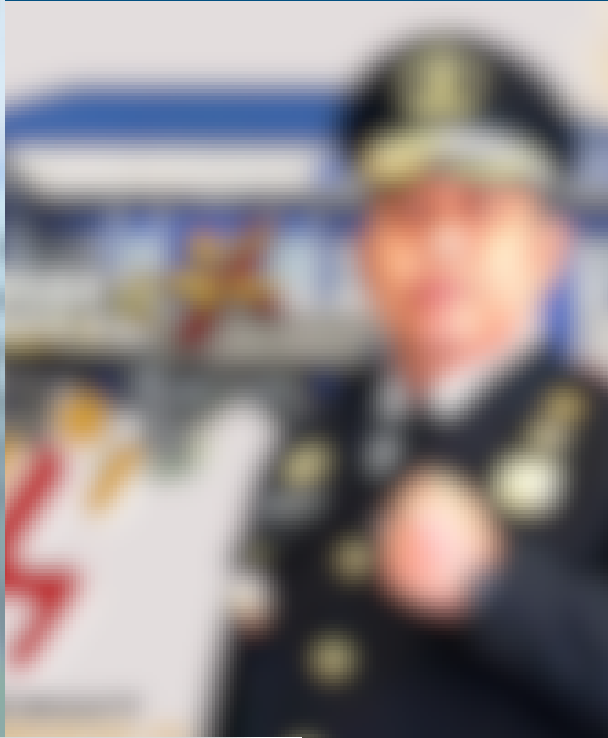
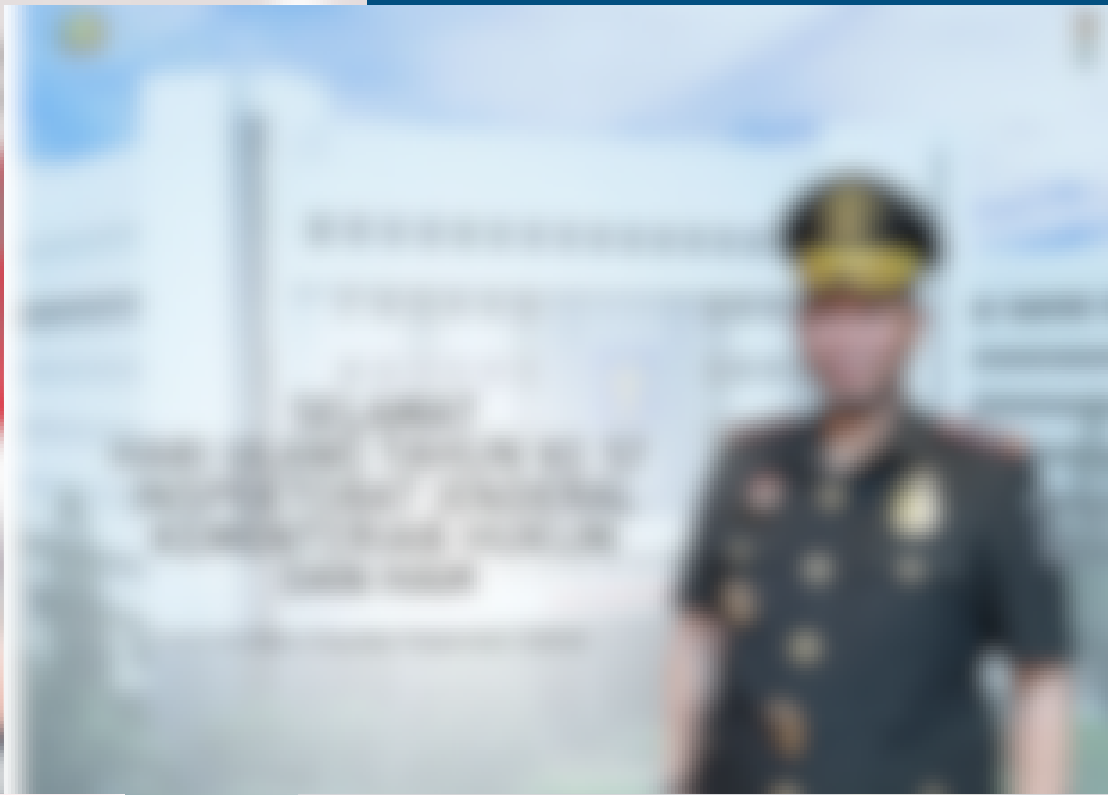
Harus selalu menampilkan fakta objektif yang sesuai dengan peristiwa yang terjadi di sekitar kita atau di seluruh dunia.

seorang jurnalis dibekali dengan materi penulisan berita yang benar.

**WALAU MEMILIKI PERBEDAAN, KONTEN DAN BERITA
MEMILIKI KESAMAAN YAKNI SEBAGAI PEMBAWA PESAN
DAN INFORMASI.**



**Berita bisa disebut sebagai konten,
tapi tidak semua konten adalah berita**



@sopisaurus



@sophsaurus

Tujuan Desain Grafis

tujuan desain grafis

Terbaca

Terstruktur

Simplifikasi

"diingat"

Tujuan Desain Grafis

Terbaca

**bagaimana agar desain kita
dapat dibaca dan dipahami
tanpa kesulitan**



SELAMAT
HARI RAYA
LEBARAN



**Selamat
Hari Raya
Lebaran**



Selamat
Hari Raya
Lebaran



Selamat
Hari Raya
Lebaran

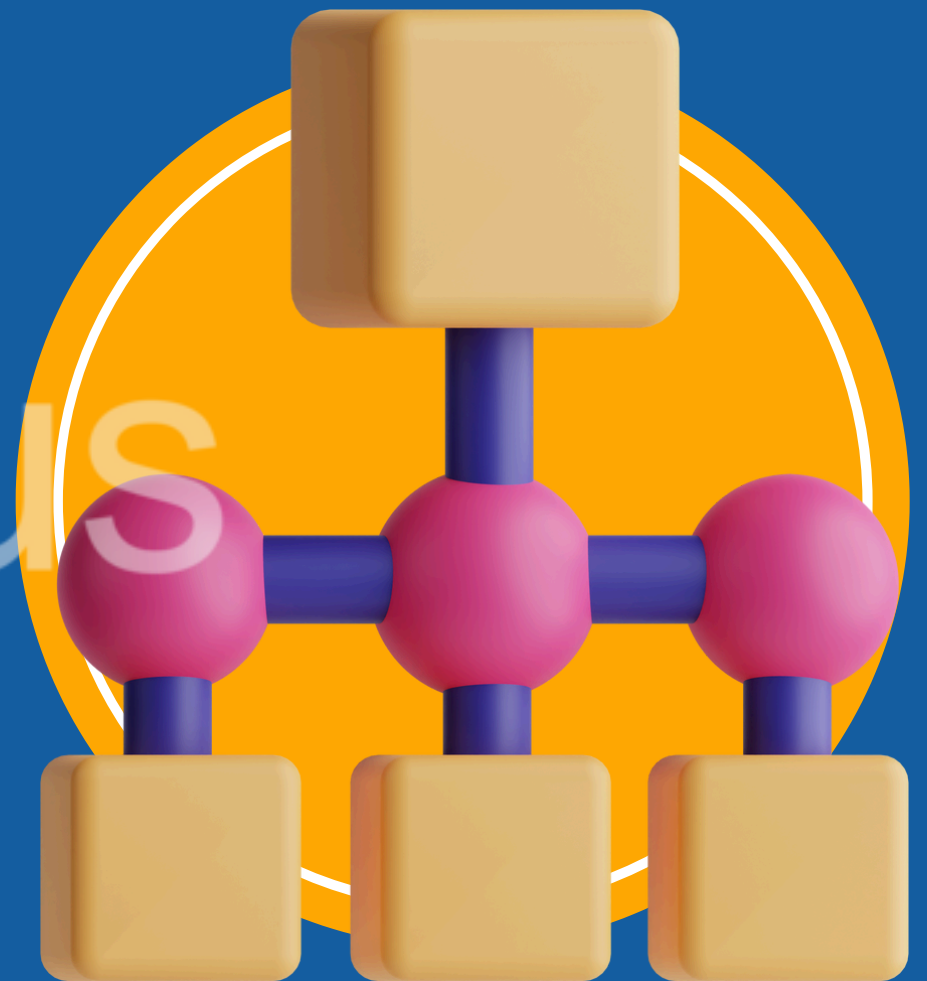


Tujuan Desain Grafis

Terstruktur

bagaimana agar pesan yang disampaikan dapat diterima dengan efektif.

- **Mana yang ingin dibaca dahulu?**
- **Mana yang ingin di"highlight"?**
- **mana yang ingin diperjelas?**



Tujuan Desain Grafis

Simplifikasi

bagaimana agar pesan tersampaikan dengan simple dan efisien, agar informasi diterima dengan baik.



Tujuan Desain Grafis

dapat diingat

bagaimana agar pesan yang disampaikan dapat diingat oleh audience.

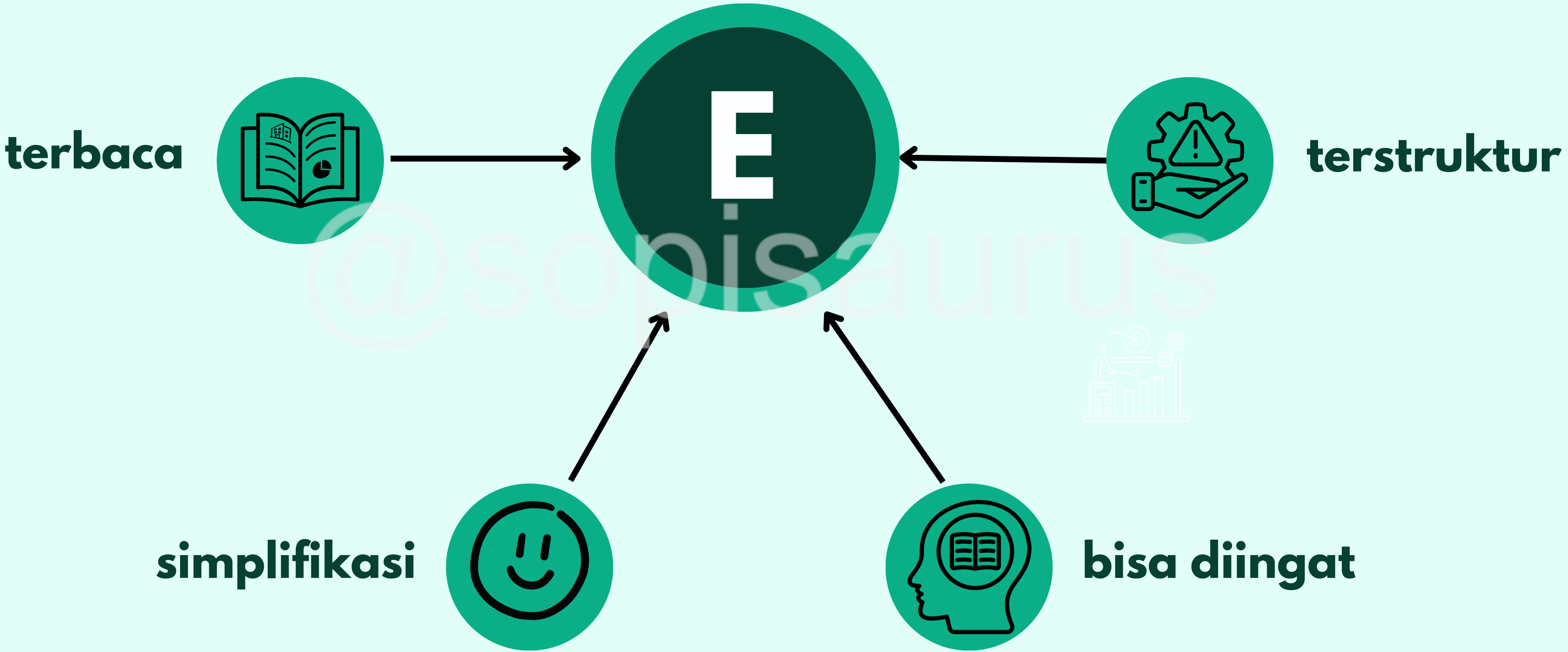




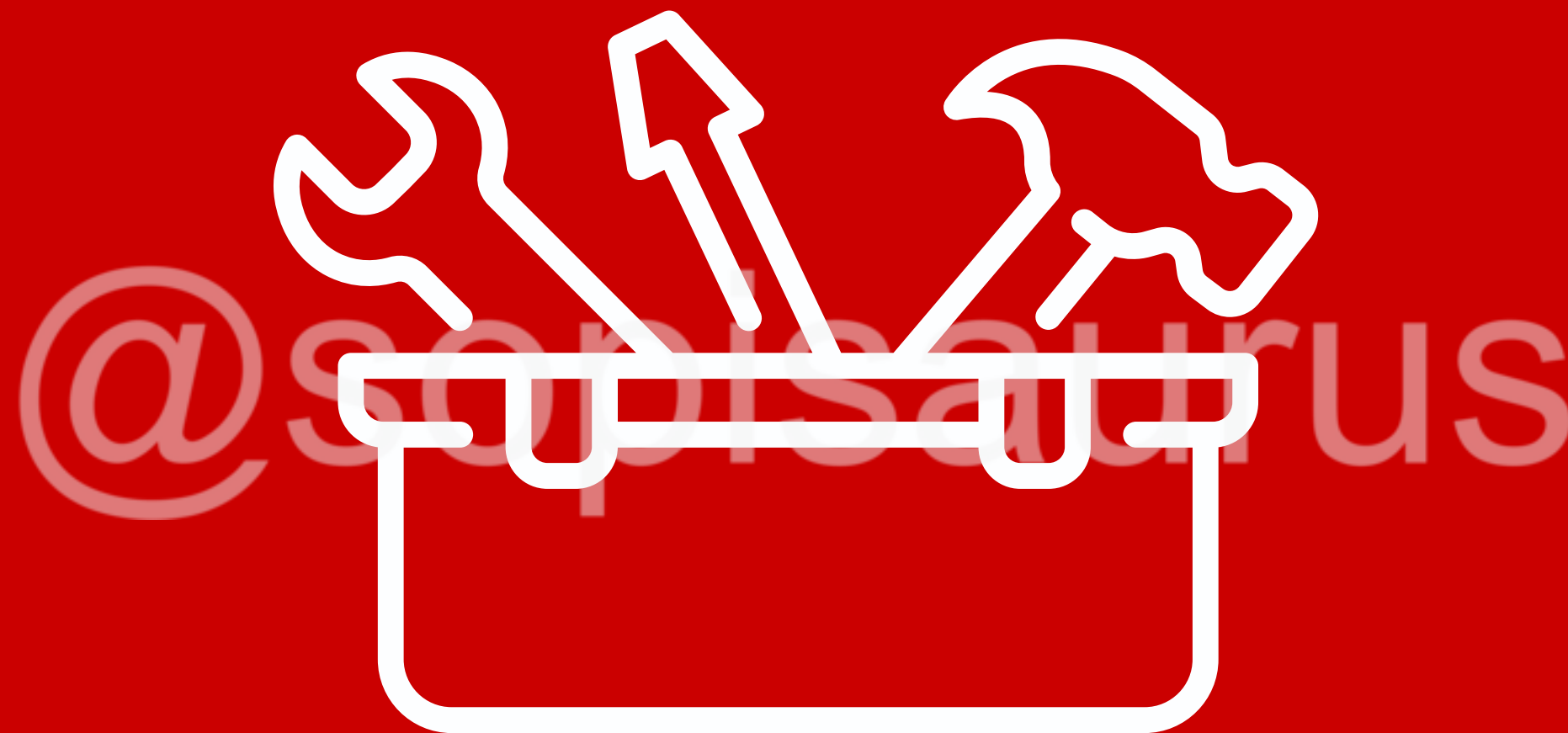
ESTETIK

TUJUAN DESAIN GRAFIS ?

ESTETIK







Elemen Desain Grafis

#1 typography



typography

KEMENTERIAN HUKUM
DAN HAK ASASI MANUSIA
REPUBLIK INDONESIA

PEMILIK
USAHA KECIL

*Bisa Mendaftar Merek
Lebih Murah,*



Kok Bisa?

BADIKLAT
KUMHAM
JATENG



Selamat Ulang Tahun

Prabowo Subianto (HOP) (P. 1), Bupati Seri H.

PRABOWO SUBIANTO DJOJHADIKUSUMO

"Semoga semakin sukses, Panjang umur serta
sehat Selalu"

FUNGSI TYPOGRAPHY

Menyampaikan pesan dengan jelas

Mengatur informasi berdasarkan prioritas

Menarik perhatian dan untuk Estetika

SARAN TYPOGRAHY

**pilih jenis font sesuai tema,
dan gampang dibaca.**

#2. foto / gambar (image)



foto / gambar (image)



#3. bentuk (shape)



- **bentuk adalah building block sebuah desain.**
- **Semua elemen memiliki bentuk.**



bentuk/shape

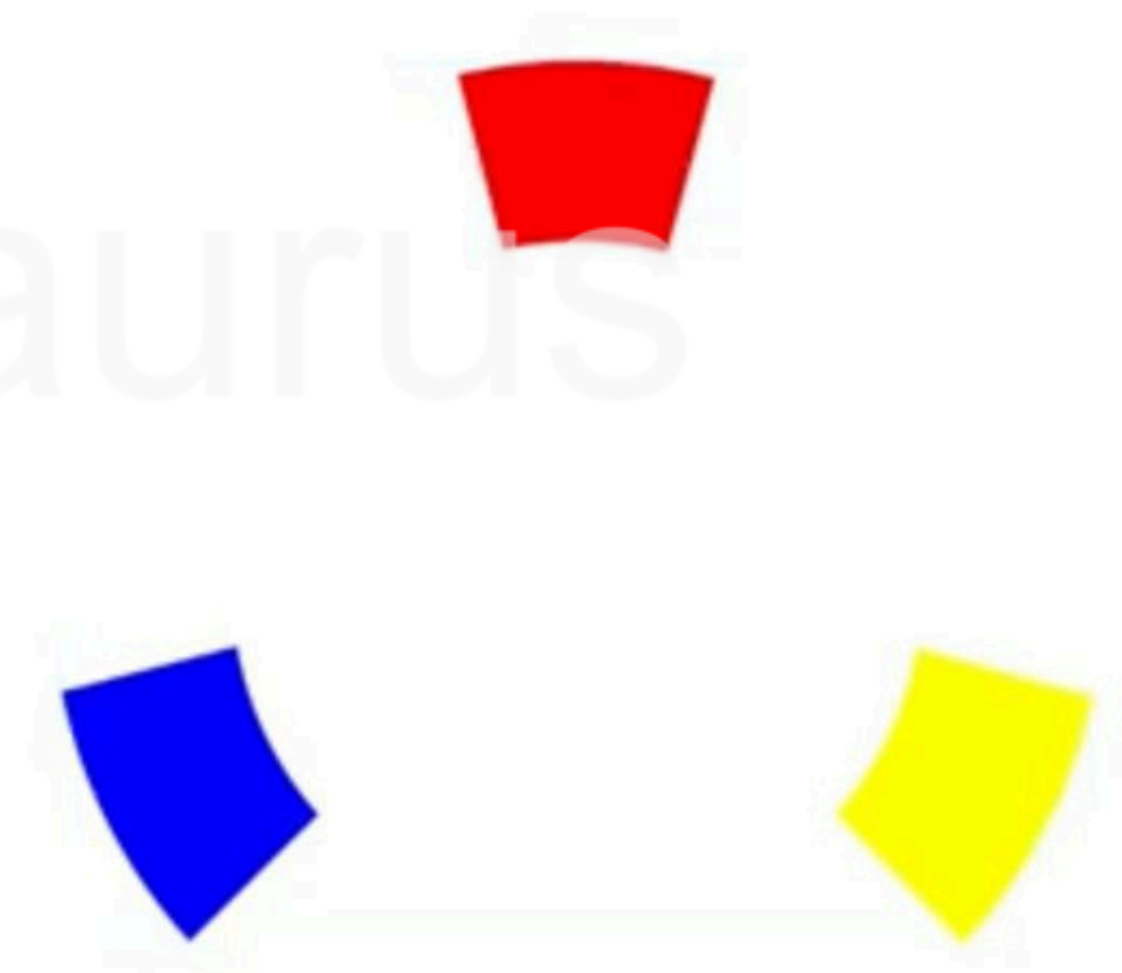
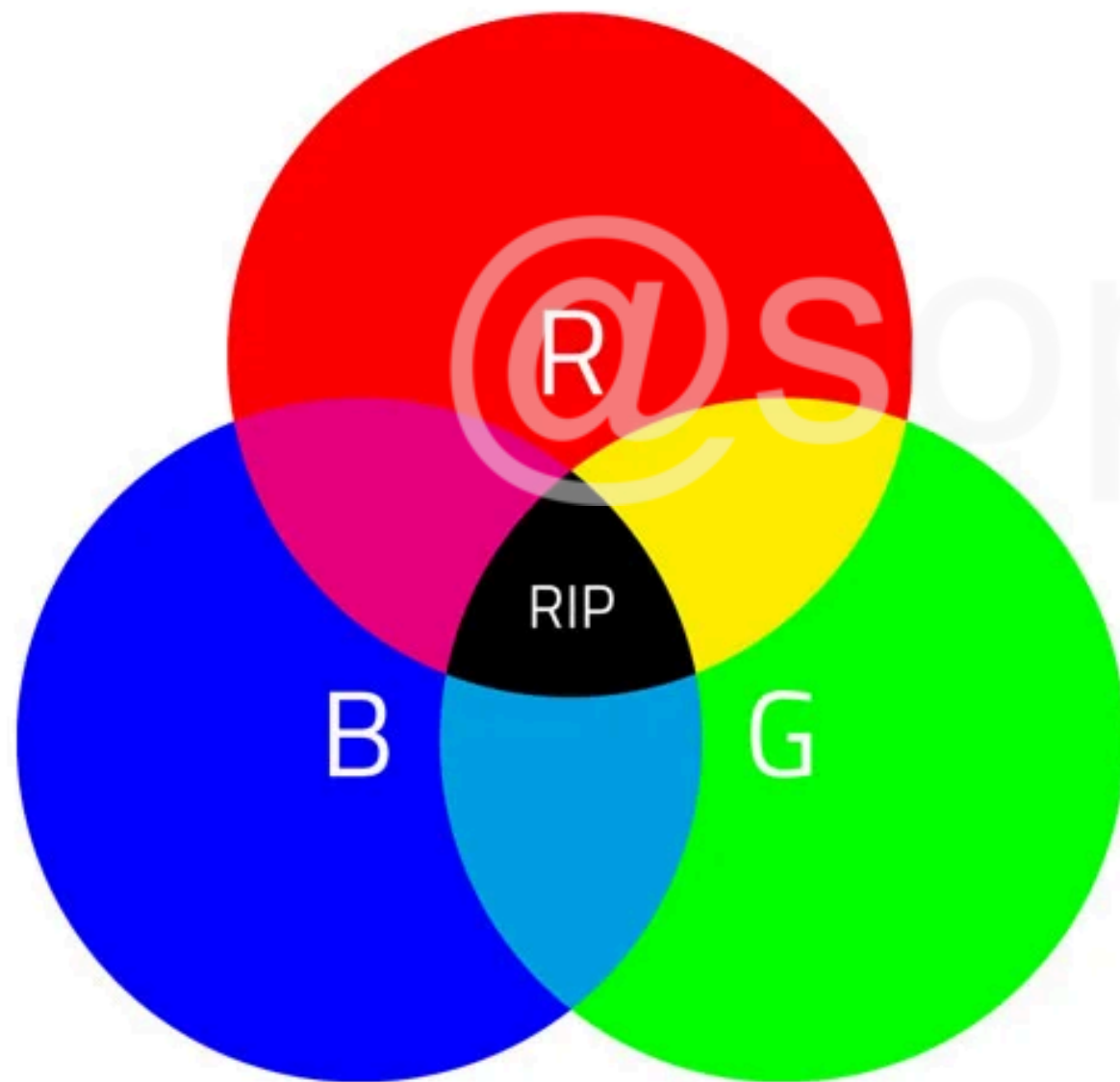


#4. WARNA

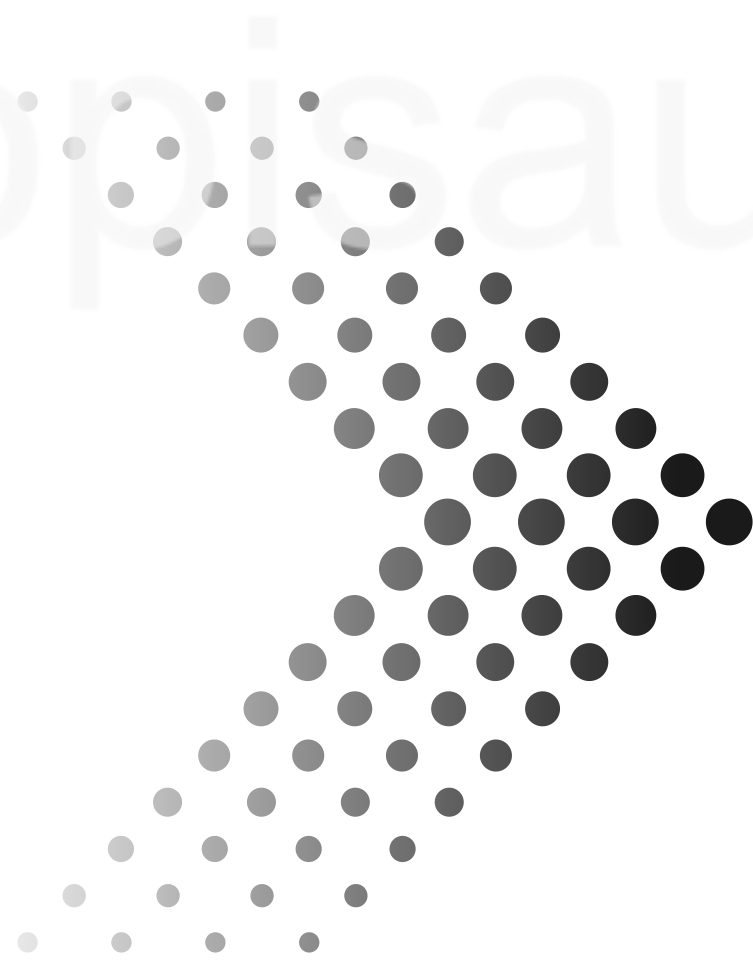
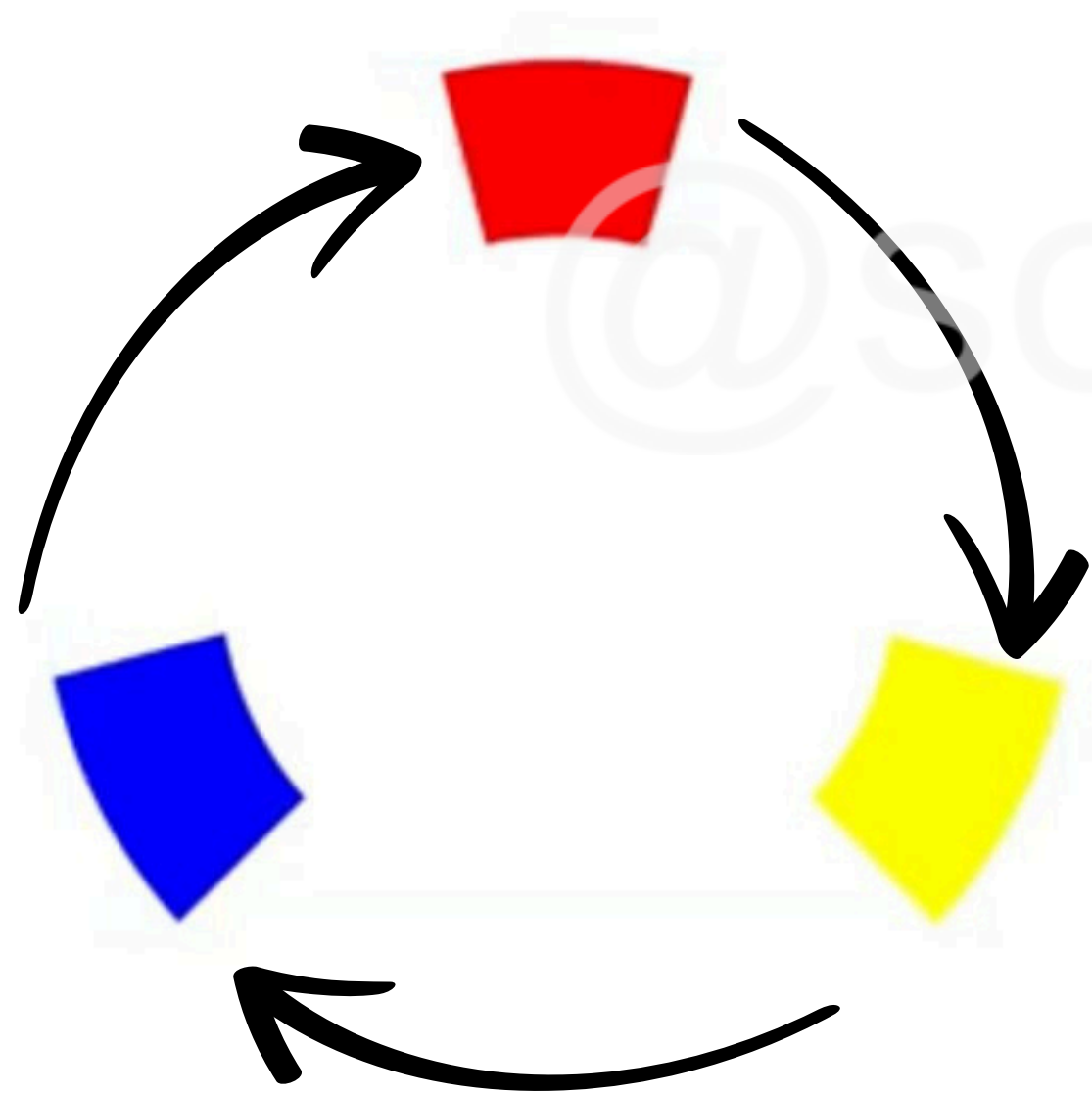
fungsi:

- Menyampaikan Emosi dan Suasana
- Menciptakan Identitas Visual – contoh: hijau ramah lingkungan atau merah energik.
- Meningkatkan Keterbacaan
- Menarik Perhatian
- Membantu Organisasi Visual

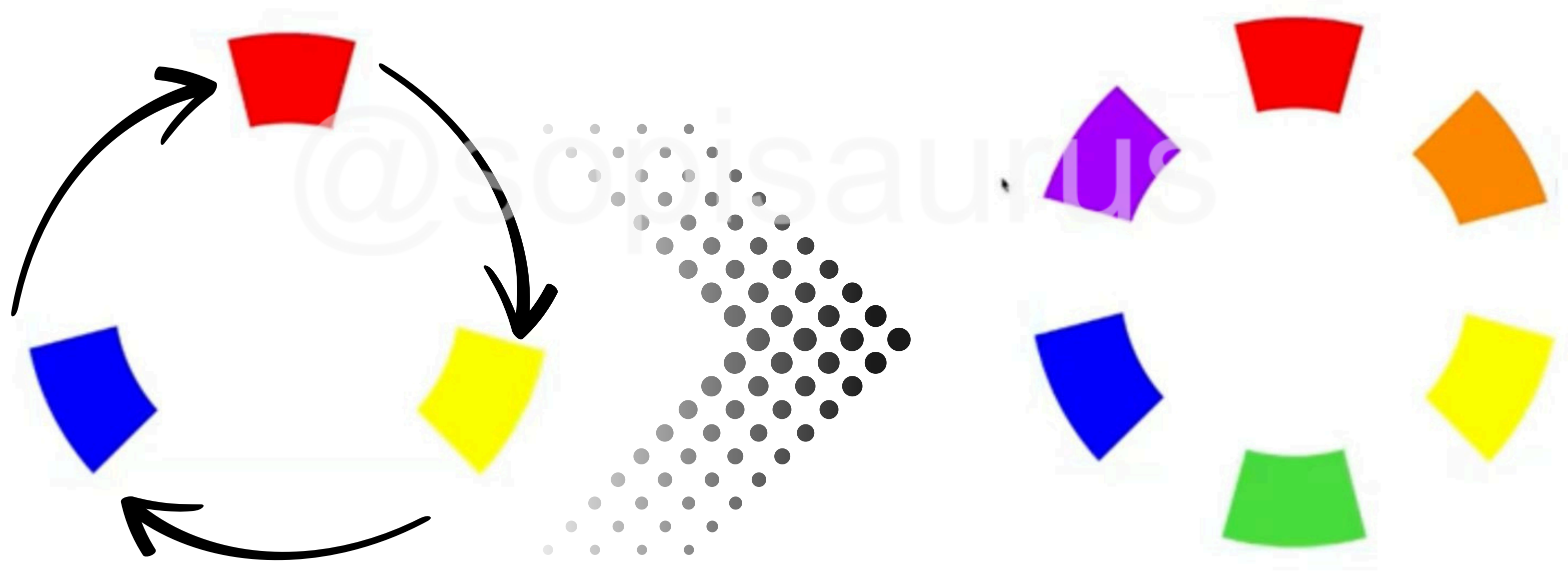
tiga warna dasar (primer)



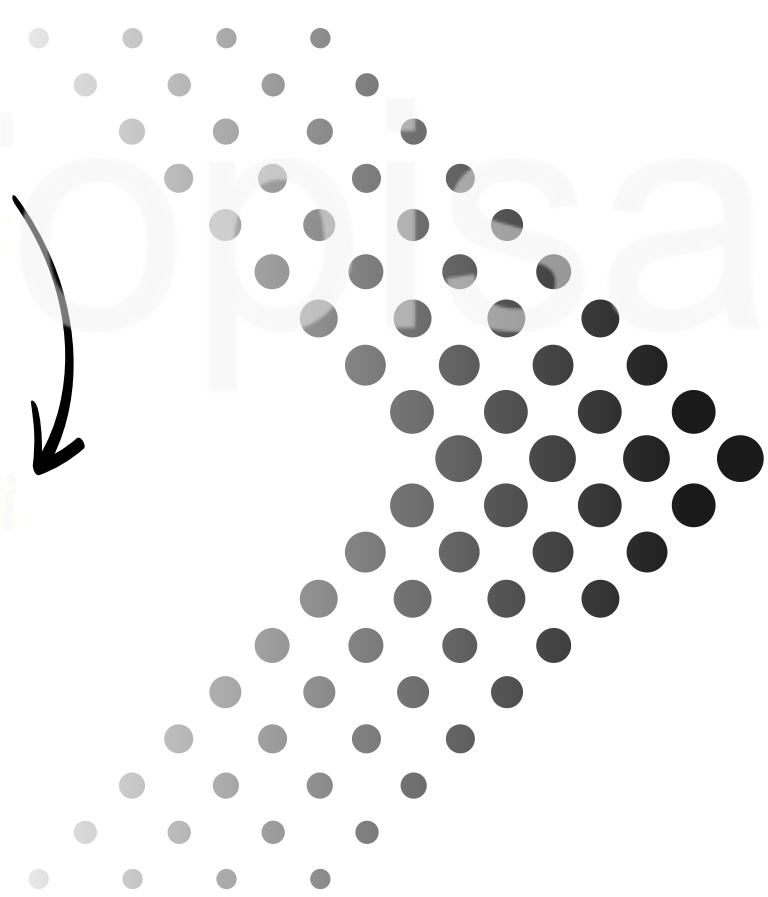
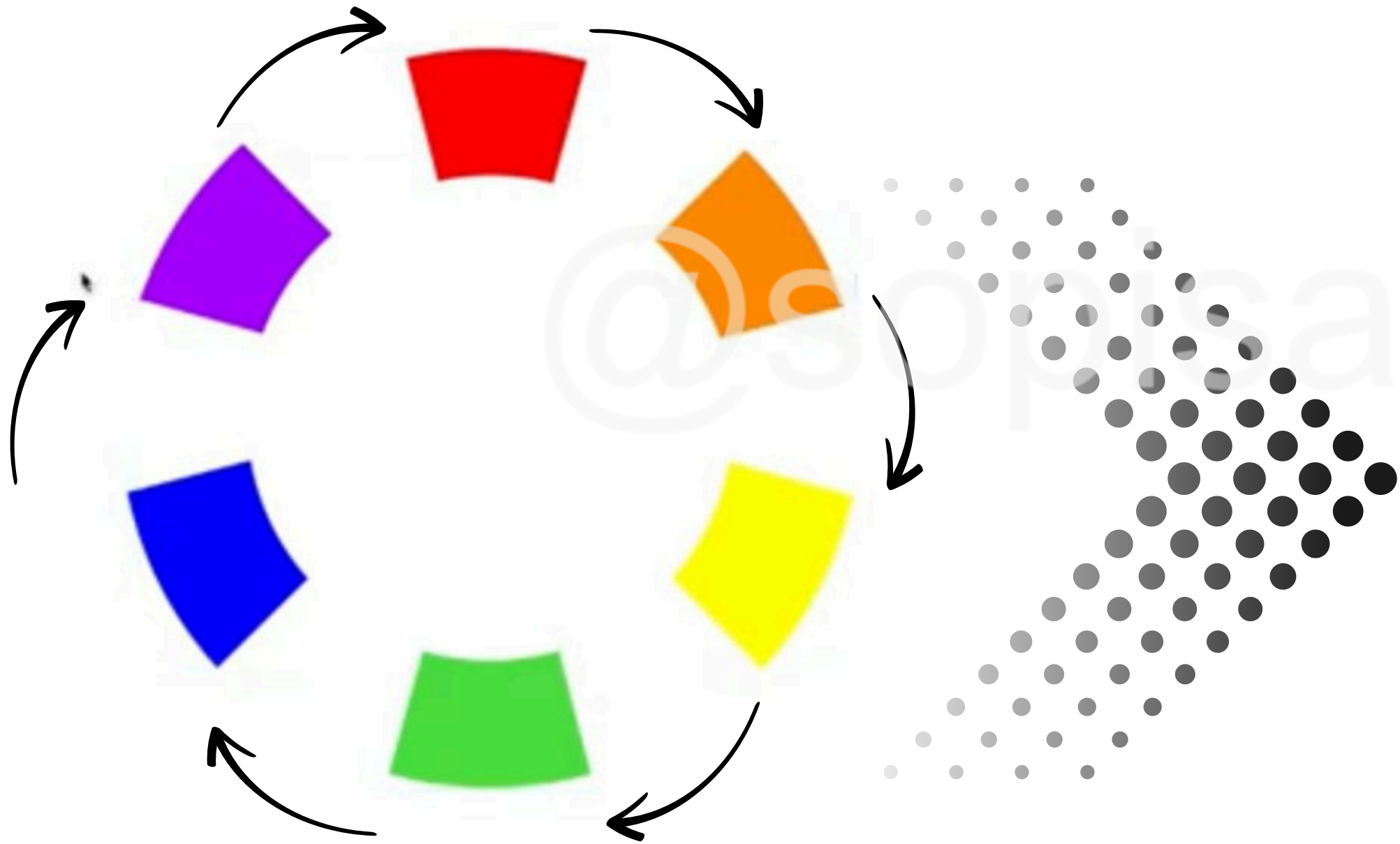
warna sekunder



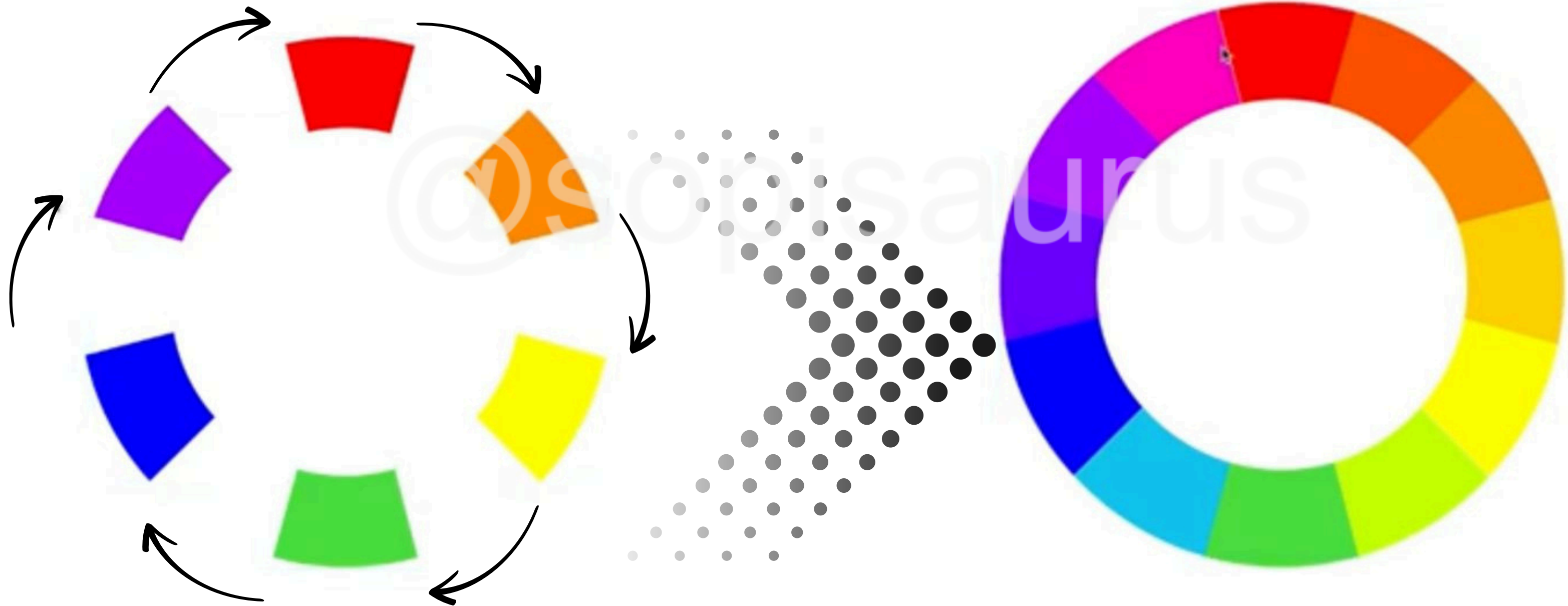
warna sekunder



warna tersier



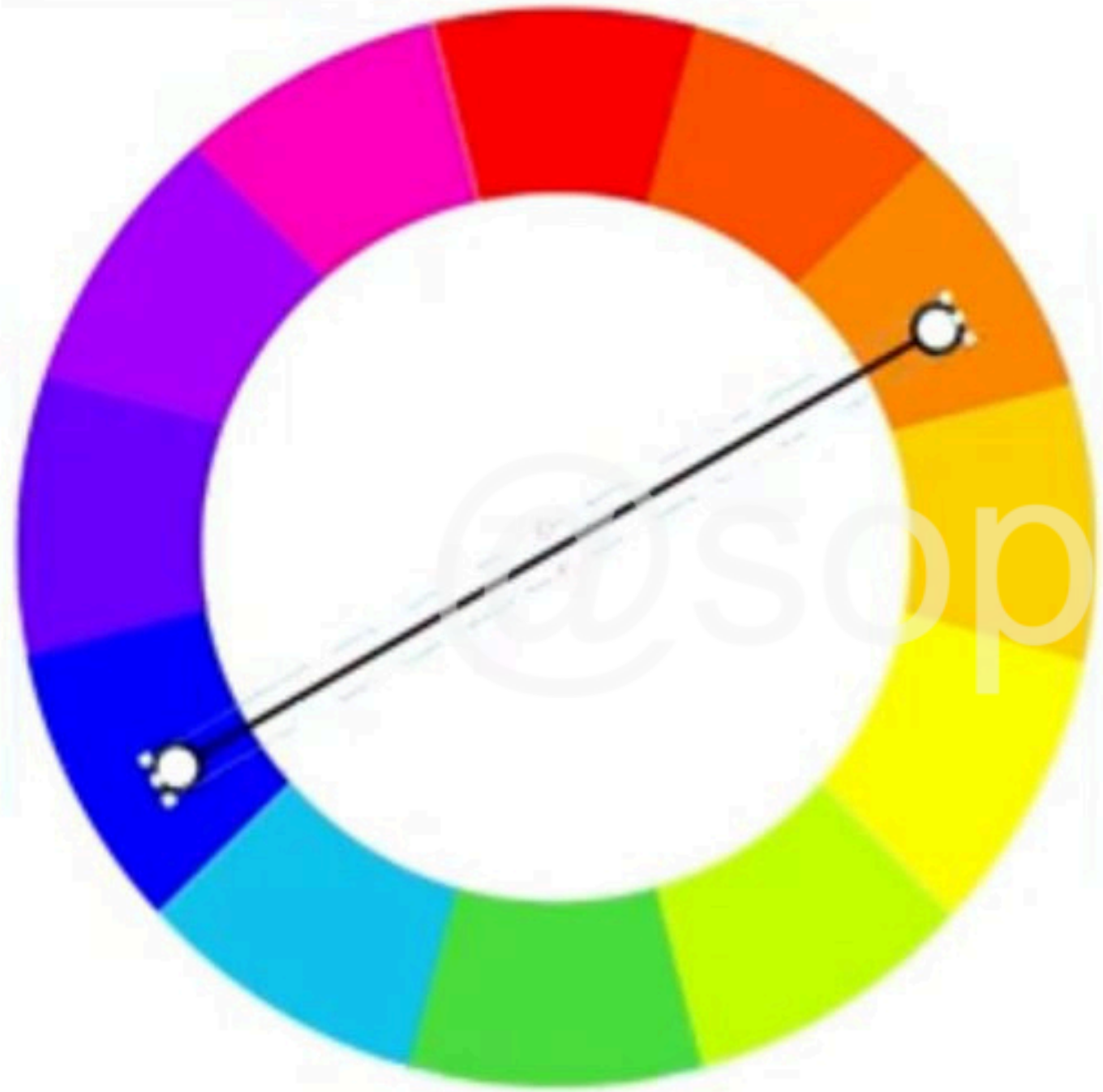
warna tersier



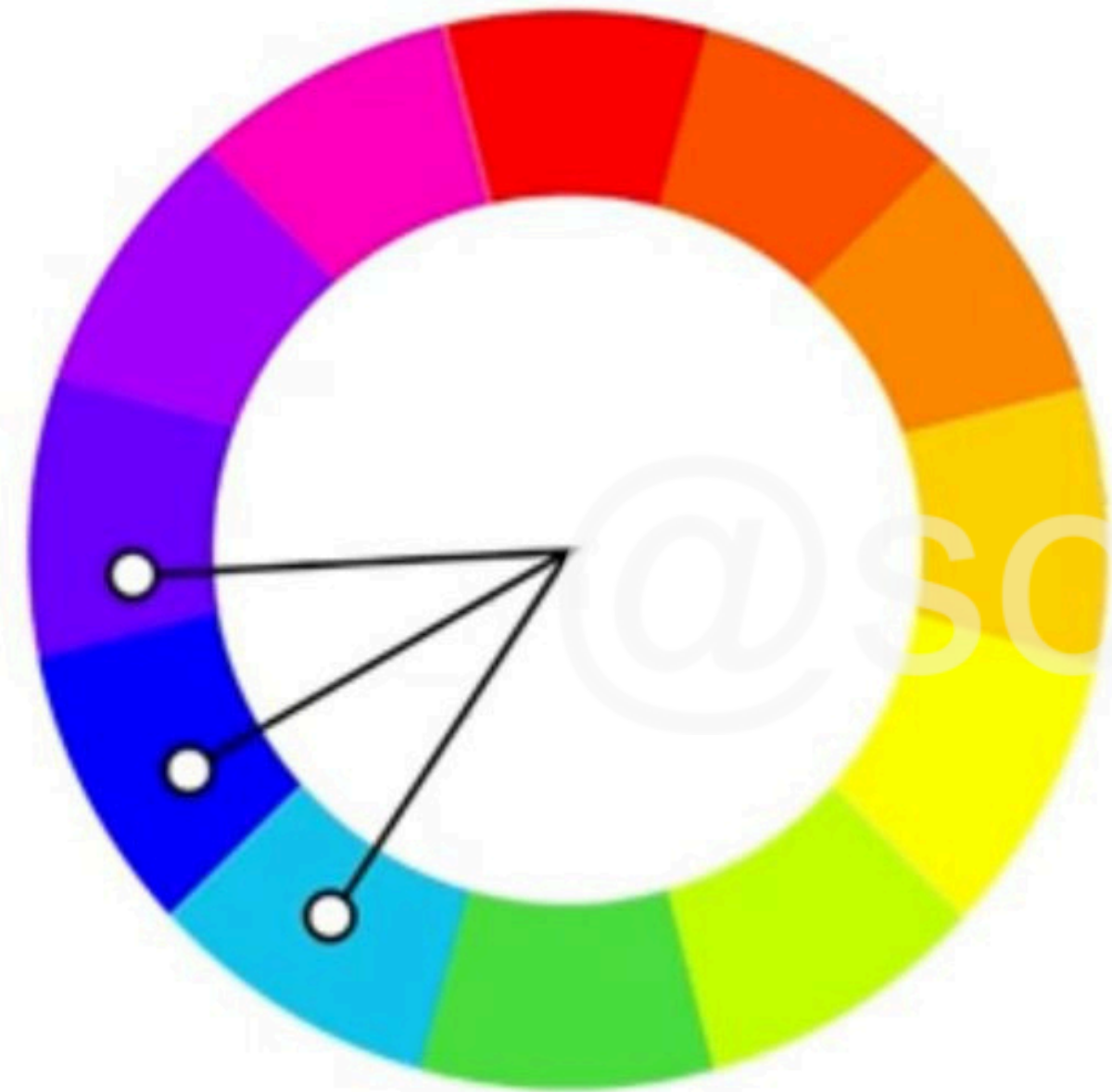


BAGAIMANA

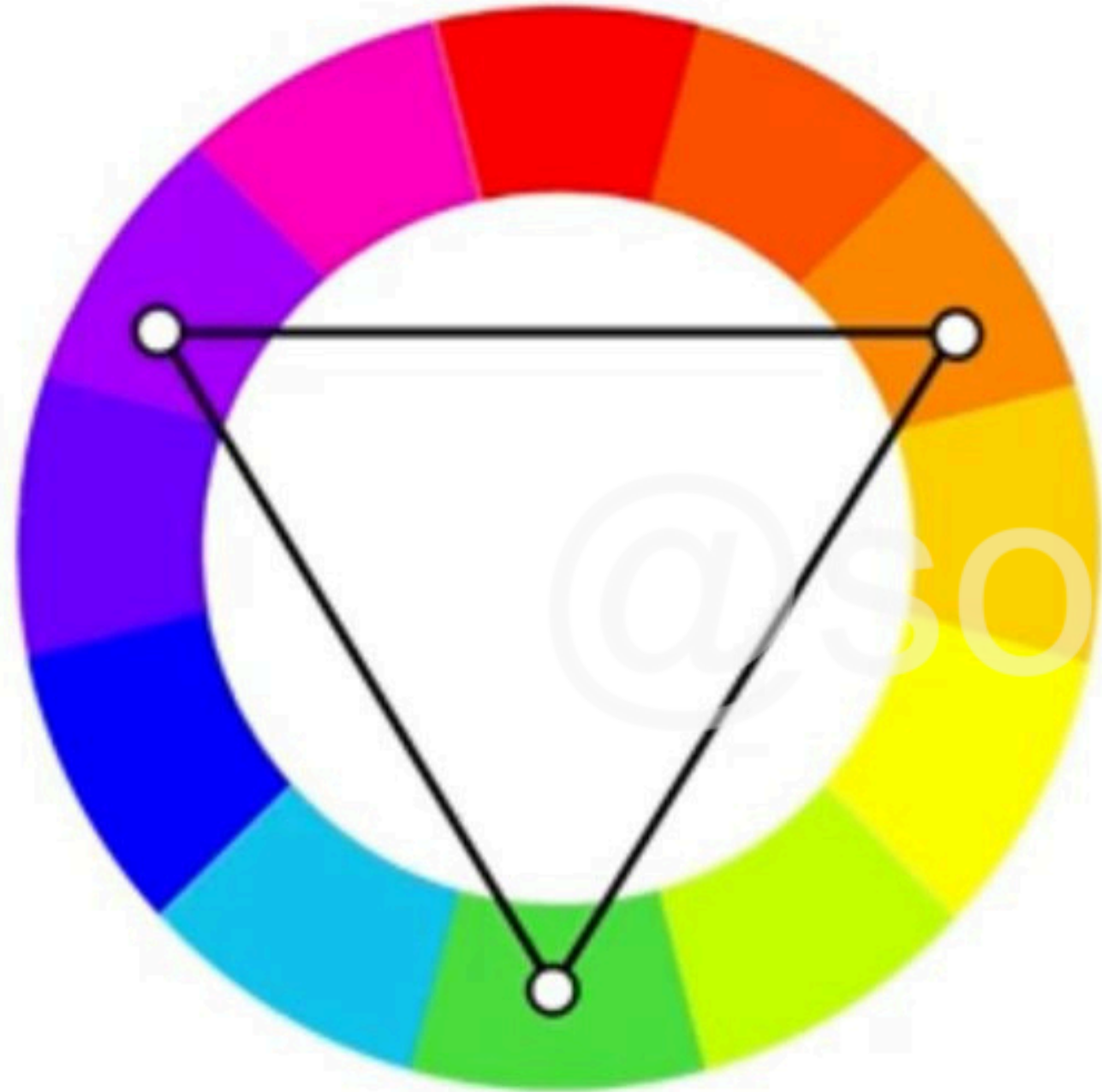
**MEMILIH
WARNA?**



**complementer
(garis lurus)**



analogus
(warna
bersebelahan/mirip)



triad
(segitiga sama sisi)

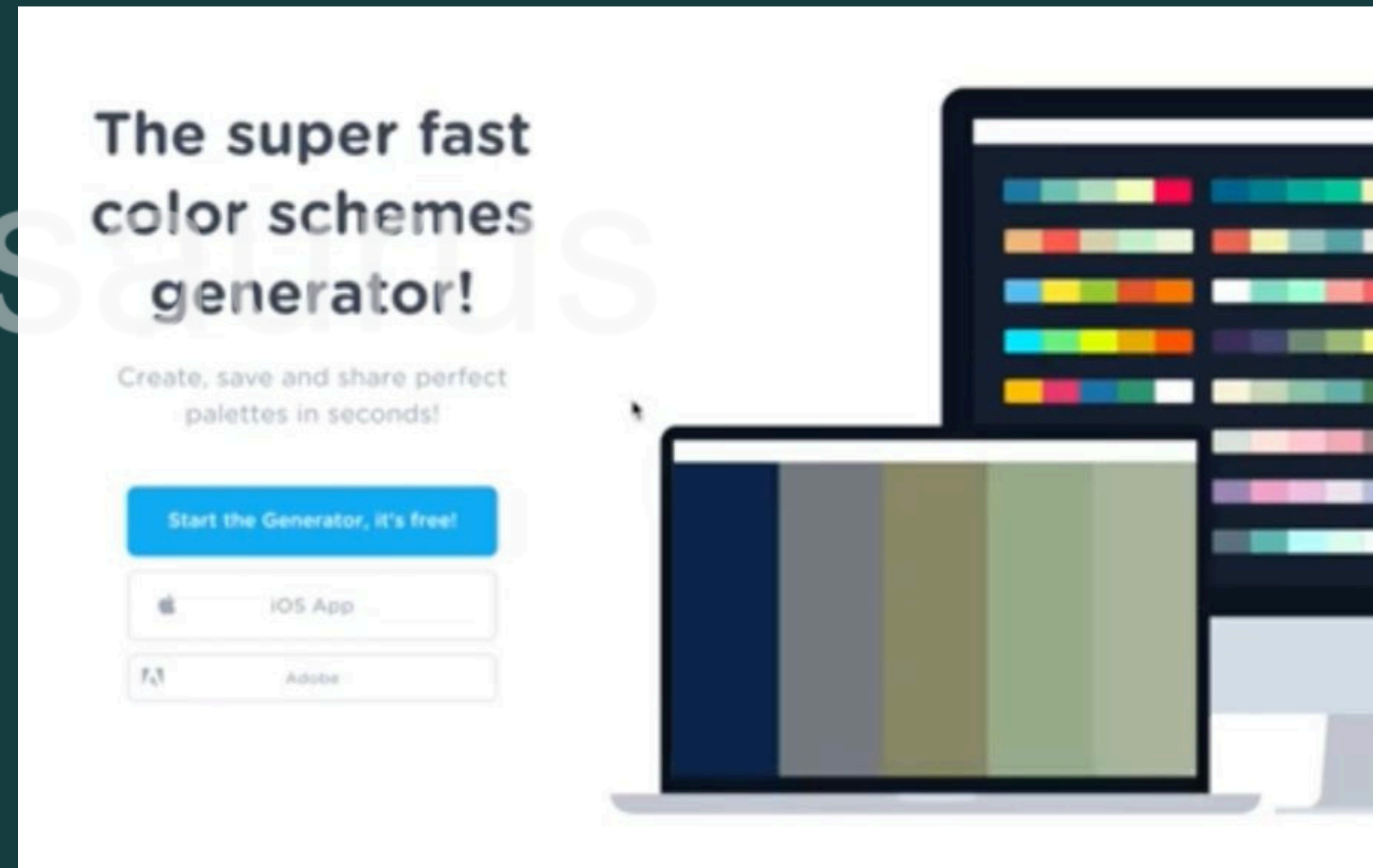


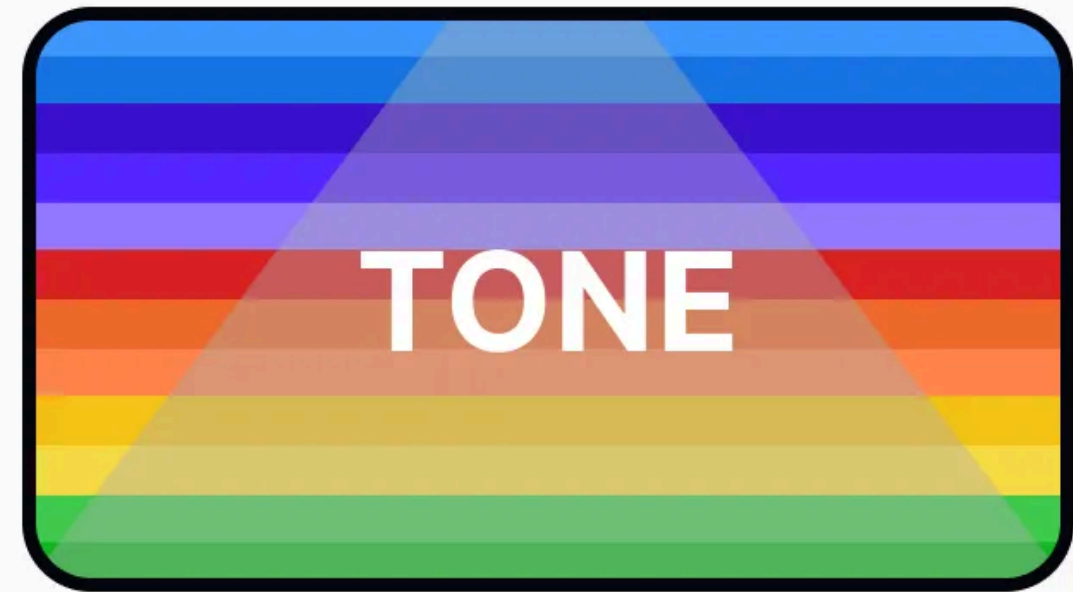
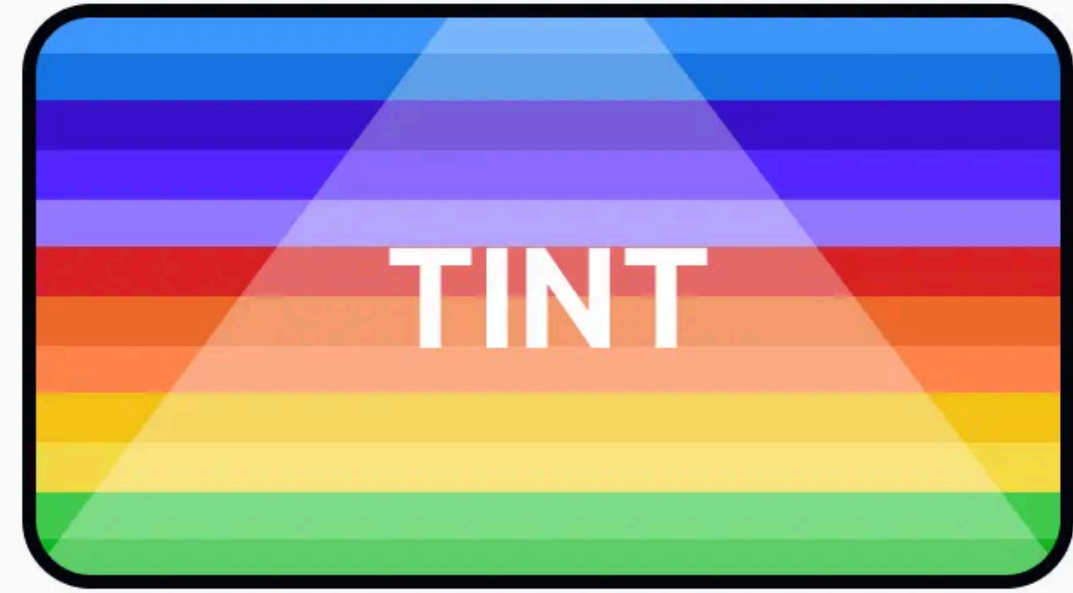
**dari foto
(alam dll)**



dari berbagai situs pemilih warna

- Paletton (paletton.com)
- Color Hunt (colorhunt.co)
- Colors (colors.co)

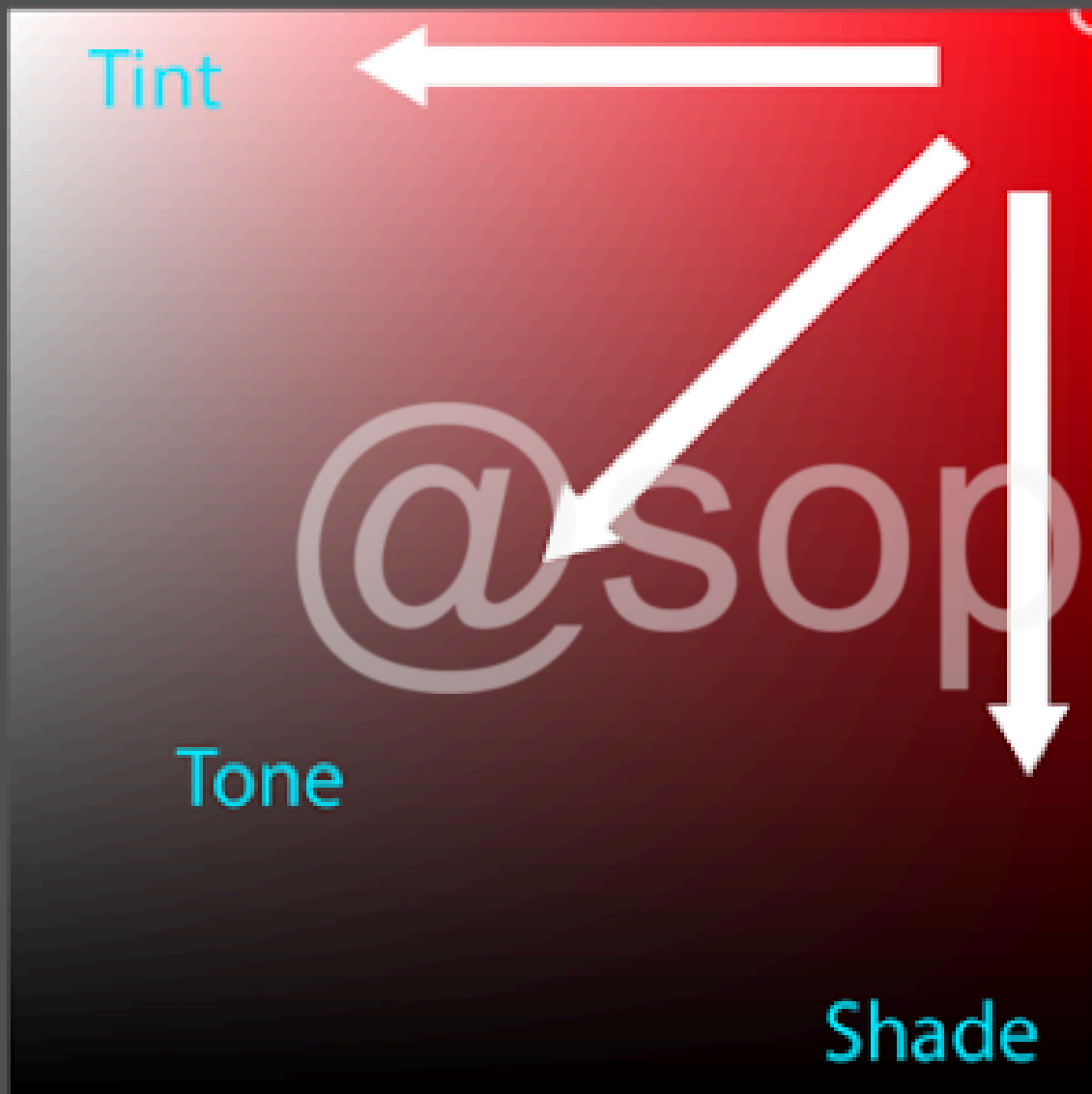




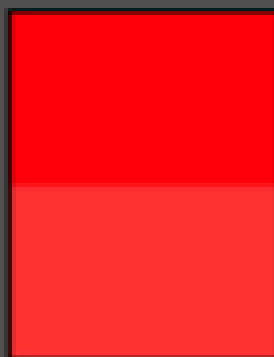
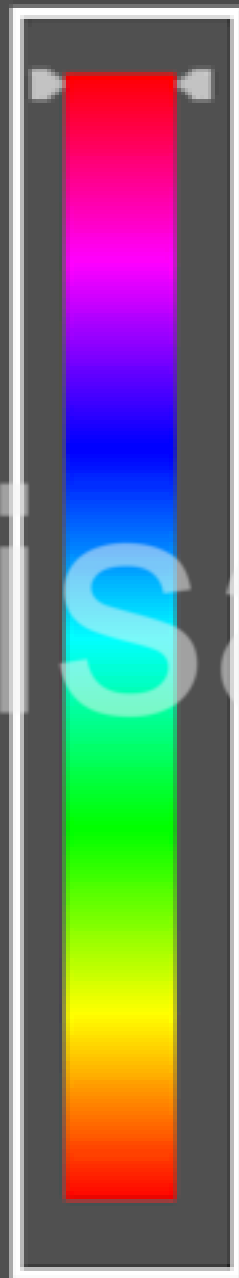
@sopisaurus

Color Picker

Select Color:



Hue



H: 358°
 S: 100%
 B: 100%
 R: 255
 G: 0
 B: 13
FF000D

C: 0%
M: 99%
Y: 100%
K: 0%

Only Web Colors

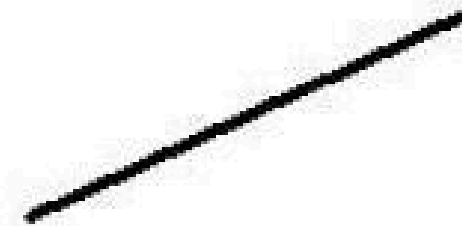
#5. Garis (Line)



garis mendatar



garis tegak



garis miring



garis lengkung



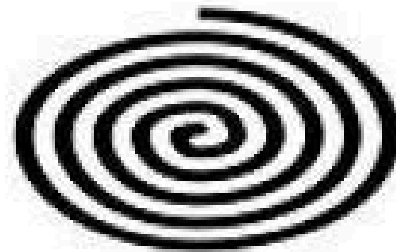
garis bersilangan



garis sejajar



garis zig zag



garis spiral

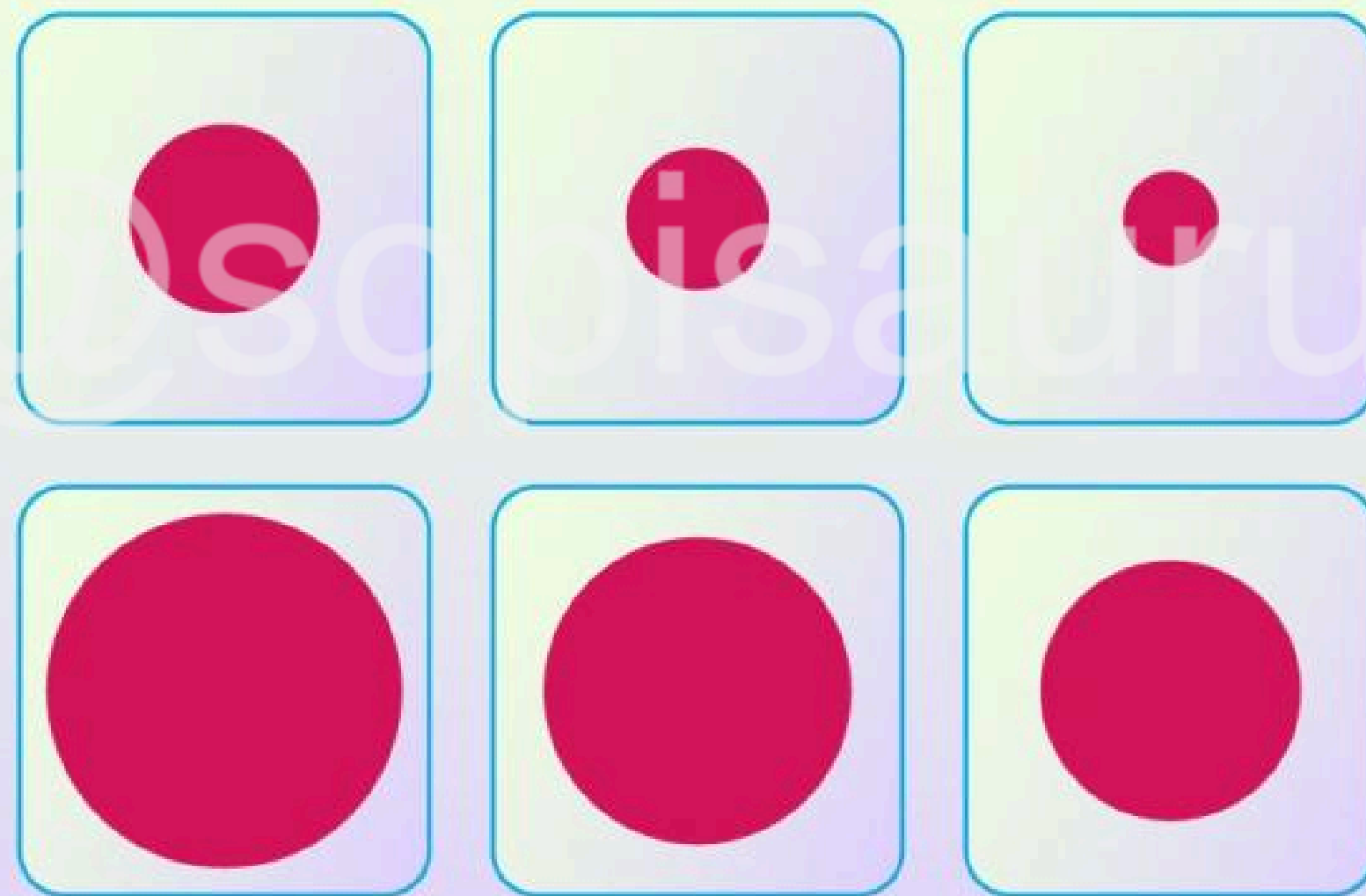


garis gelombang

#6. Tekstur (Texture)



#7. Ukuran





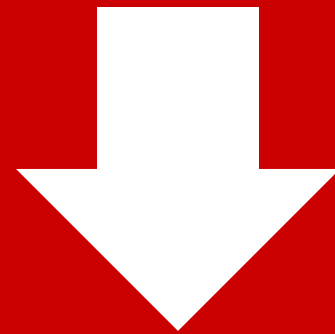
PRINSIP DASAR DESAIN GRAFIS

TUJUAN desain grafis

ELEMEN desain grafis

PRINSIP DASAR desain grafis

PRINSIP DASAR desain grafis



mengatur **ELEMEN** desain grafis

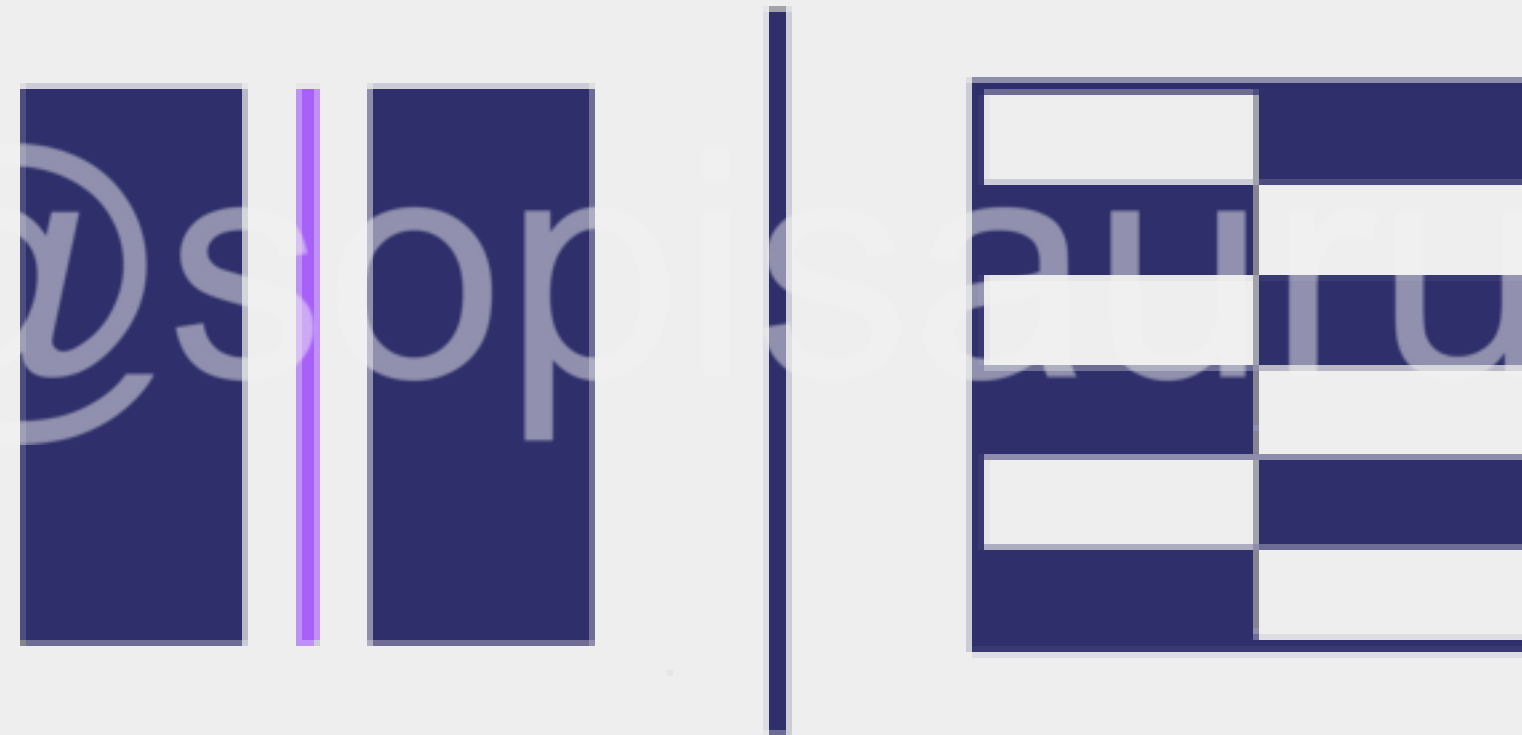


agar **TUJUAN** desain grafis tercapai

#1 Keseimbangan

Bertujuan membangun harmonisasi antar elemen, apakah simetris atau tidak simetris. Balance dibutuhkan untuk menciptakan desain yang komunikatif dan memiliki estetika yang baik

Keseimbangan



Keseimbangan (*Balance*)

Identips#



Sudah termasuk pajak

CETAK SPANDUK/METER

ORANG BAIK CETAK DI TEMPAT YANG BAIK

www.simetrisdigitalprinting.com



0857 1608 4197 / (0252) 201040

www.simetrisdigitalprinting.com

Cabang Simetris Bayah

Jl. Raya Bayah - Cikotik KM. 01 Kp. Bayah II Kec. Bayah (Samping Gerai Samsat Bayah Depan SDN 2 Bayah / UPT PENDIDIKAN)

simetris_digitalprinting

Jl. Ir. H. Djuanda, No. 87 Kota Baru, Rangkasbitung, Lebak, Banten



Pembayaran : Transfer Semua Bank



ENJOY YOUR PARTY

15 | 06 | 2019

THE BEST ACTIVITY

Cu usu sale brute, vis ullum assentior an

Cu usu sale brute, vis ullum assentior an

SUMMER



DJ ALLEN DJ MARY

8 : 0 0 P M

Lorem ipsum dolor sit amet, an dictas perse- queris sit, ad mei wisi integre fabellas. Eos an solum iusto scaevola.

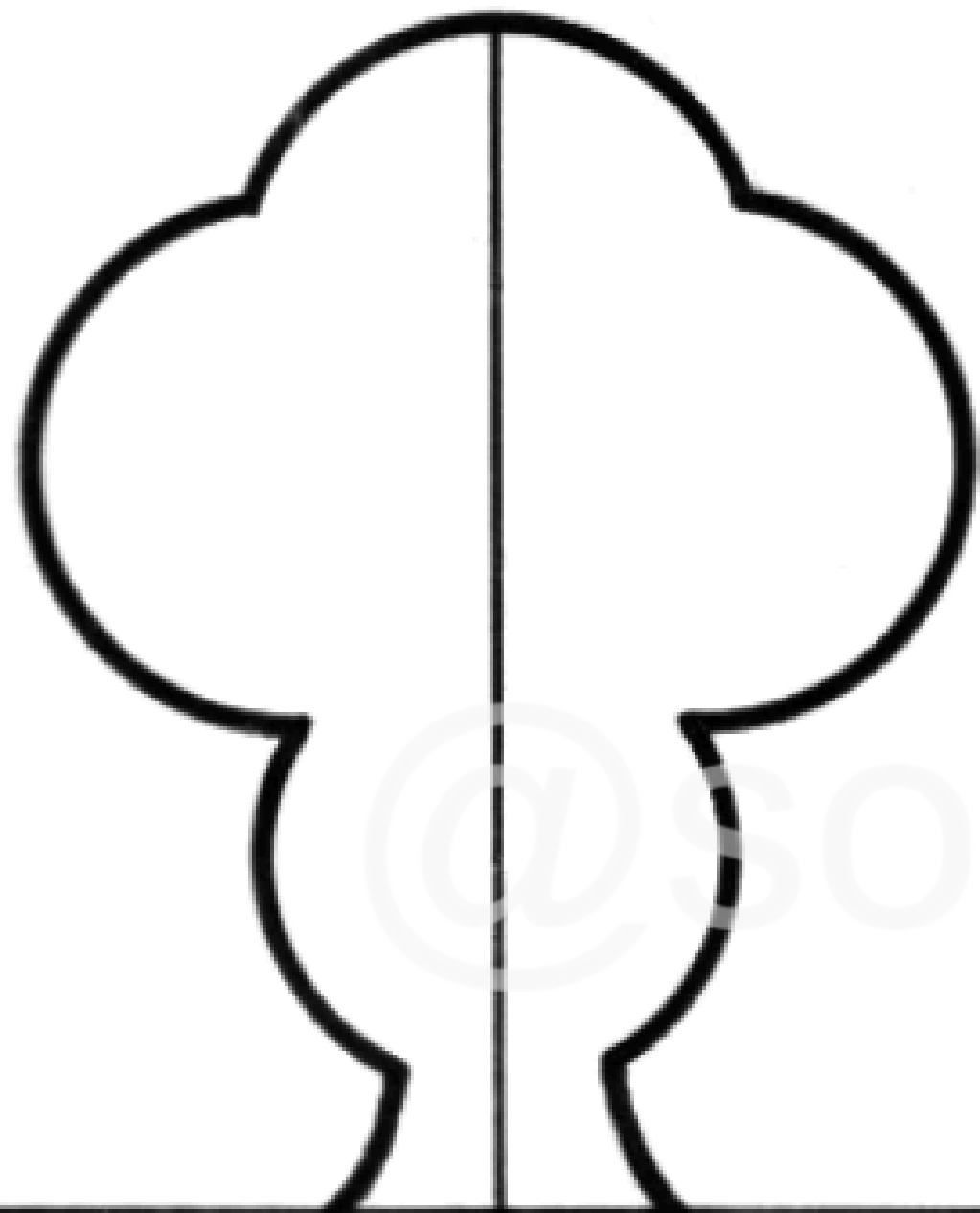
keseimbangan

simetris

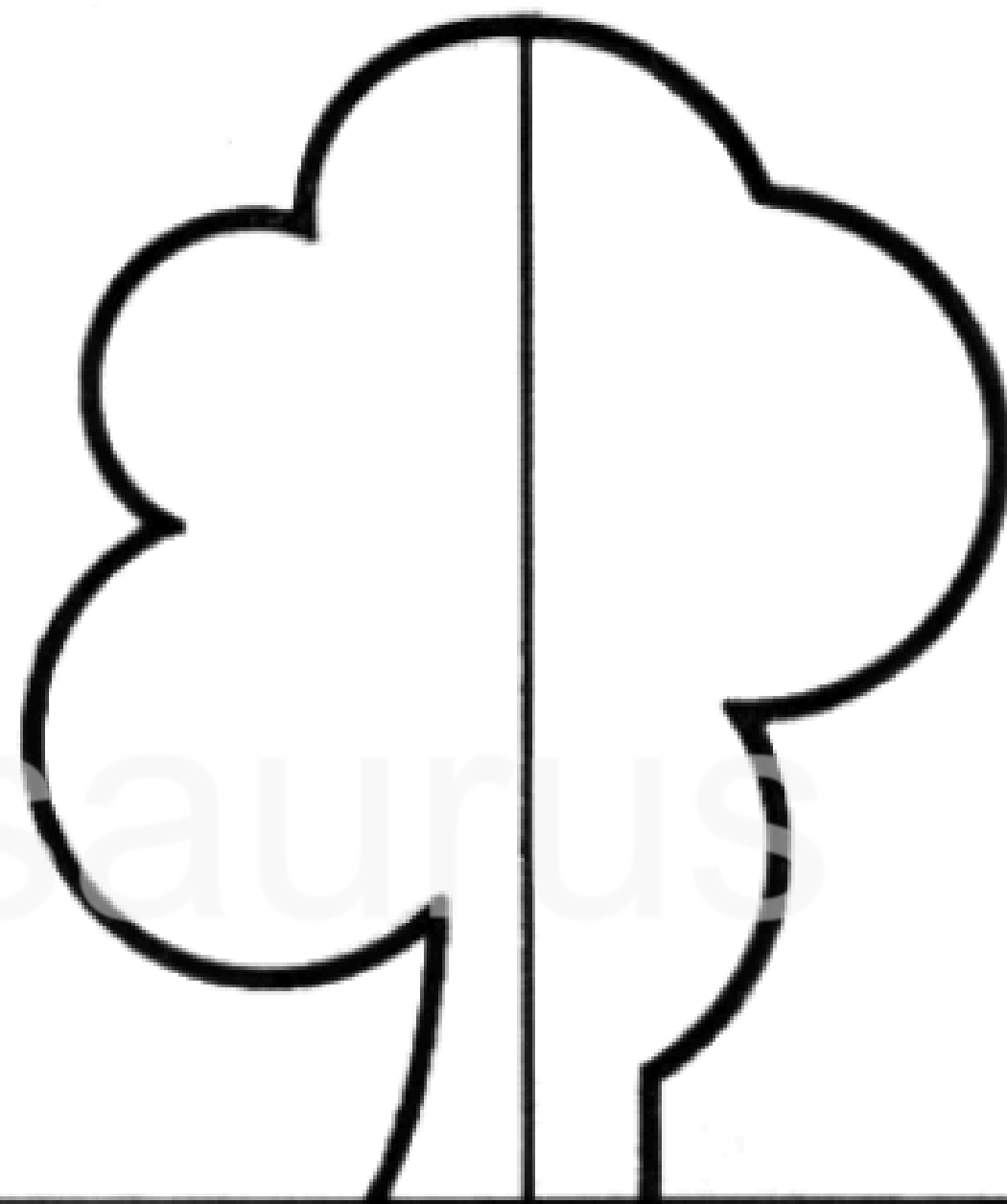
berdasarkan pengukuran dari pusat yang menyebar ke arah sisi dan kanan

asimetris

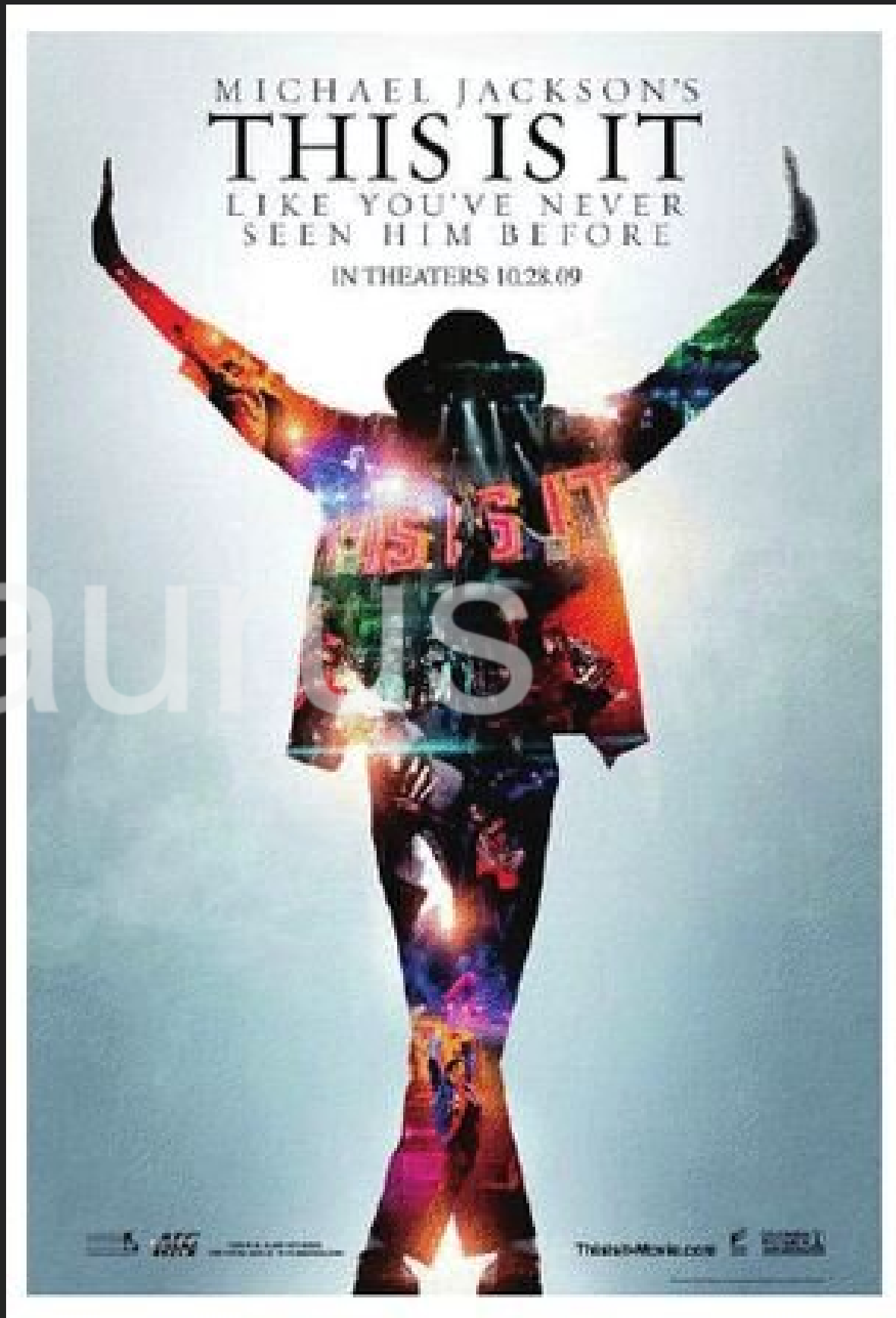
pengaturan yang berbeda dengan berat benda yang sama di setiap halaman

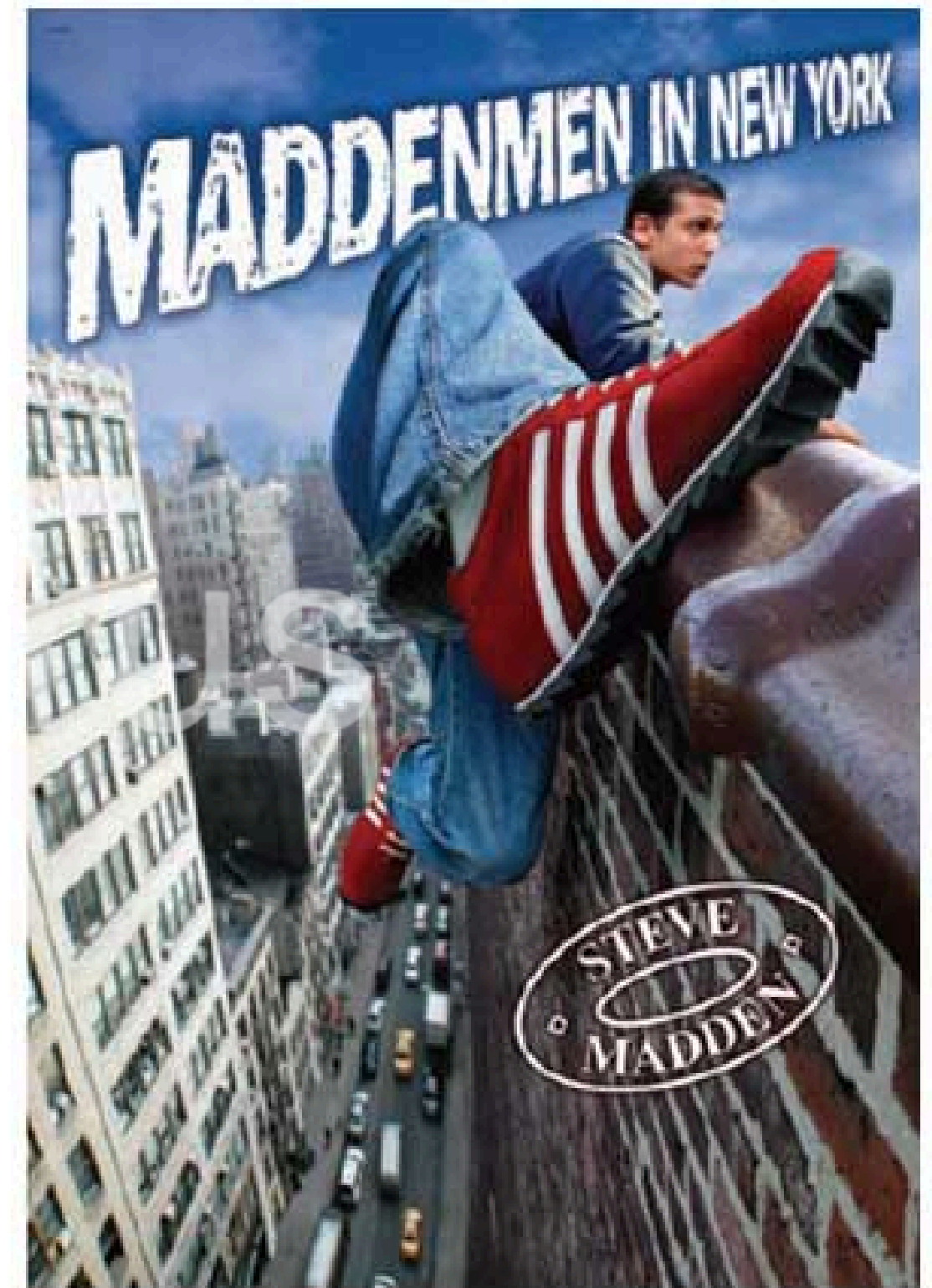


SYMMETRIC



ASYMMETRIC

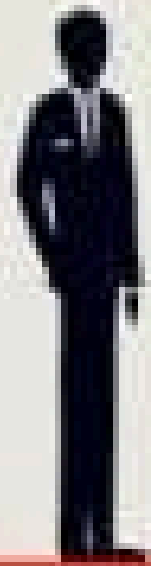






ASYMMETRICAL

B A L A N C E



@sopisacrus

2 kontras



@sopisaurus



kamu susah baca ini
@sopisaurus
karena kurang kontras

**kamu bisa mudah baca ini
@sopisaurus
karena kontras**

JUDUL TEBAL
isinya tipis

jenis kontras
Tebal dan Tipis

JUDUL BESAR

paragrafnya kecil paragrafnya kecil
paragrafnya kecil. paragrafnya
kecil paragrafnya kecil paragrafnya
kecil.

jenis kontras
Besar dan Kecil

BEGRON PANAS

Typographynya kita kasih dingin.

Typographynya kita kasih dingin.

Typographynya kita kasih dingin.

Typographynya kita kasih dingin.

Typographynya kita kasih dingin.

Typographynya kita kasih dingin.

Typographynya kita kasih dingin.

jenis kontras

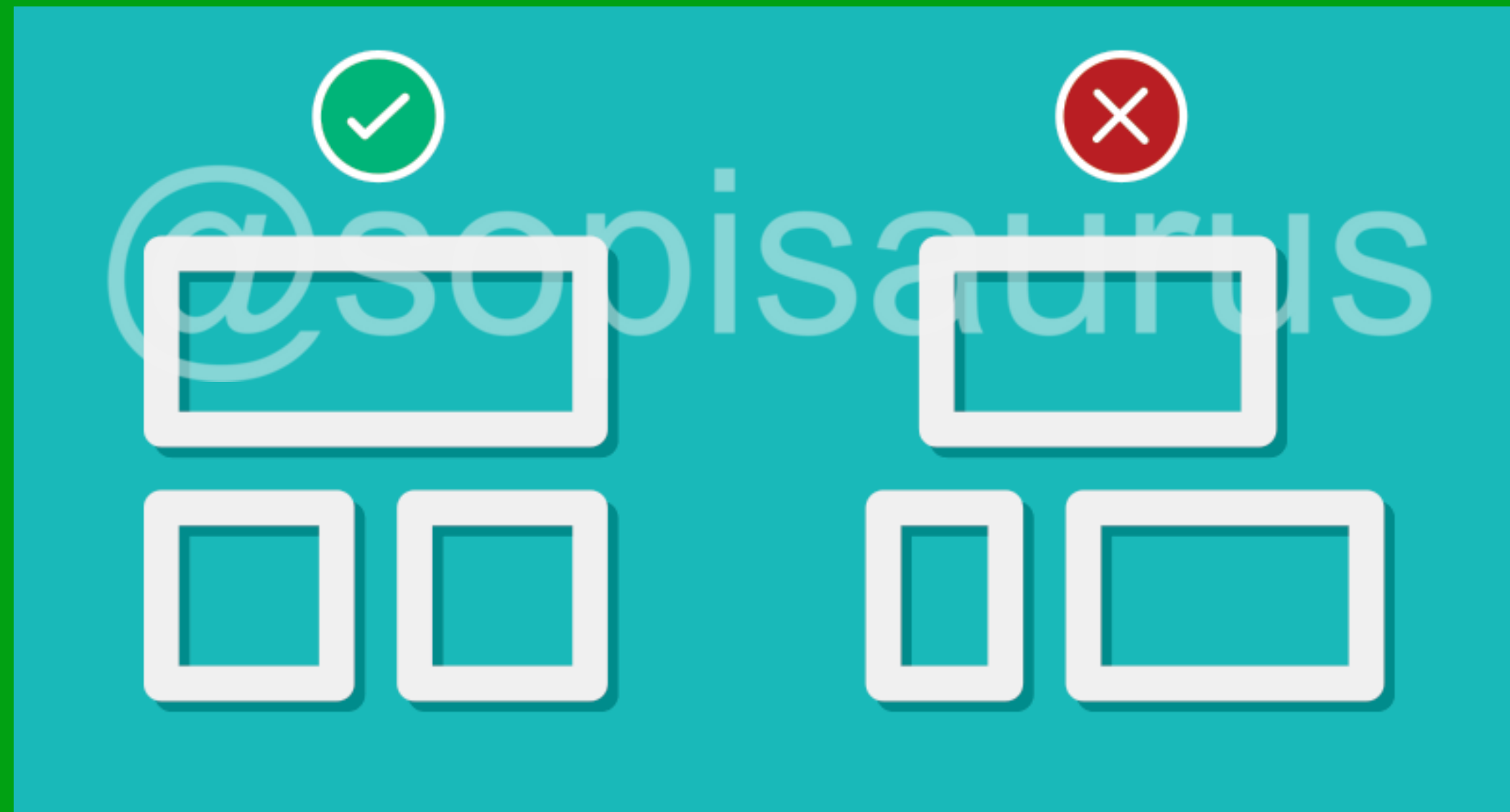
Panas dan Dingin

#3 Alignment

#3 Alignment

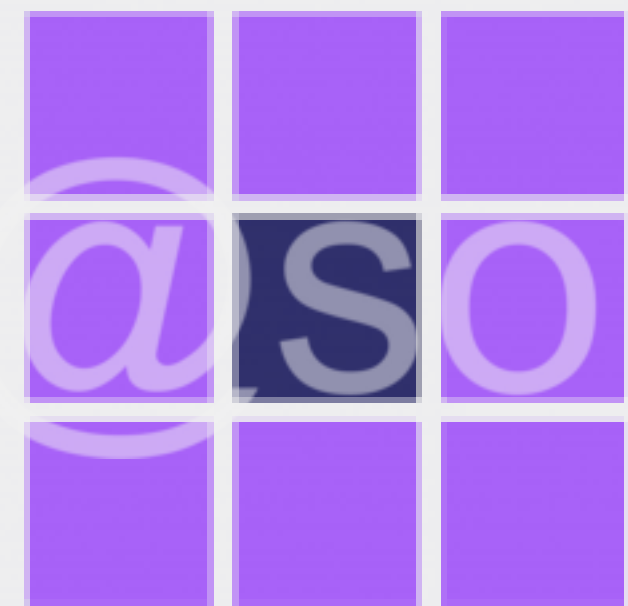
penataan elemen-elemen desain dalam hubungan yang terorganisir dan teratur, baik secara vertikal, horizontal, atau bahkan diagonal, untuk menciptakan rasa keteraturan dan keseimbangan visual.

Alignment



#4 Penekanan / Dominasi

teknik untuk menarik perhatian pada elemen tertentu sehingga elemen tersebut menjadi pusat perhatian. Untuk menunjukkan apa yang paling penting dalam desain, baik itu sebuah pesan, gambar, teks, atau elemen visual lainnya.



Dominasi (*Domination*)

Identips#

JANGAN COBA COBA MEROKOK

INGAT BAHAYANYA!



Menimbulkan
gangguan kesehatan

Kecanduan hingga
berperilaku negatif

Membahayakan
orang lain

Tambah lebih tua dari
usia sebenarnya

Koalisi Rapuh Penyokong
Ridwan Kamil-Suswono H. 30

Akrobat Menyelamatkan
Sritex H. 86

TEMPO

ENAK DIBACA DAN PE

AKAL BULUS MAKELAR KASUS

Zarof Ricar menimbun uang
yang ditengarai hasil suap
pengaturan perkara
di Mahkamah Agung
hampir Rp 1 triliun.
Membangun jaringan
di semua level hakim.
H. 72



4-10 NOVEMBER 2024
RP 50.000
MAJALAH TEMPO.CO
MAJALAH BERITA MINGGUAN
ISSN: 0126 - 4273



 **BUZZER**
KOK TERPAKSA

ITU BUZZER APA BUDAK?



SOPISAURUS

TIPS MENJAWAB PERTANYAAN:

**“CERITAKAN
TENTANG
DIRI ANDA”**

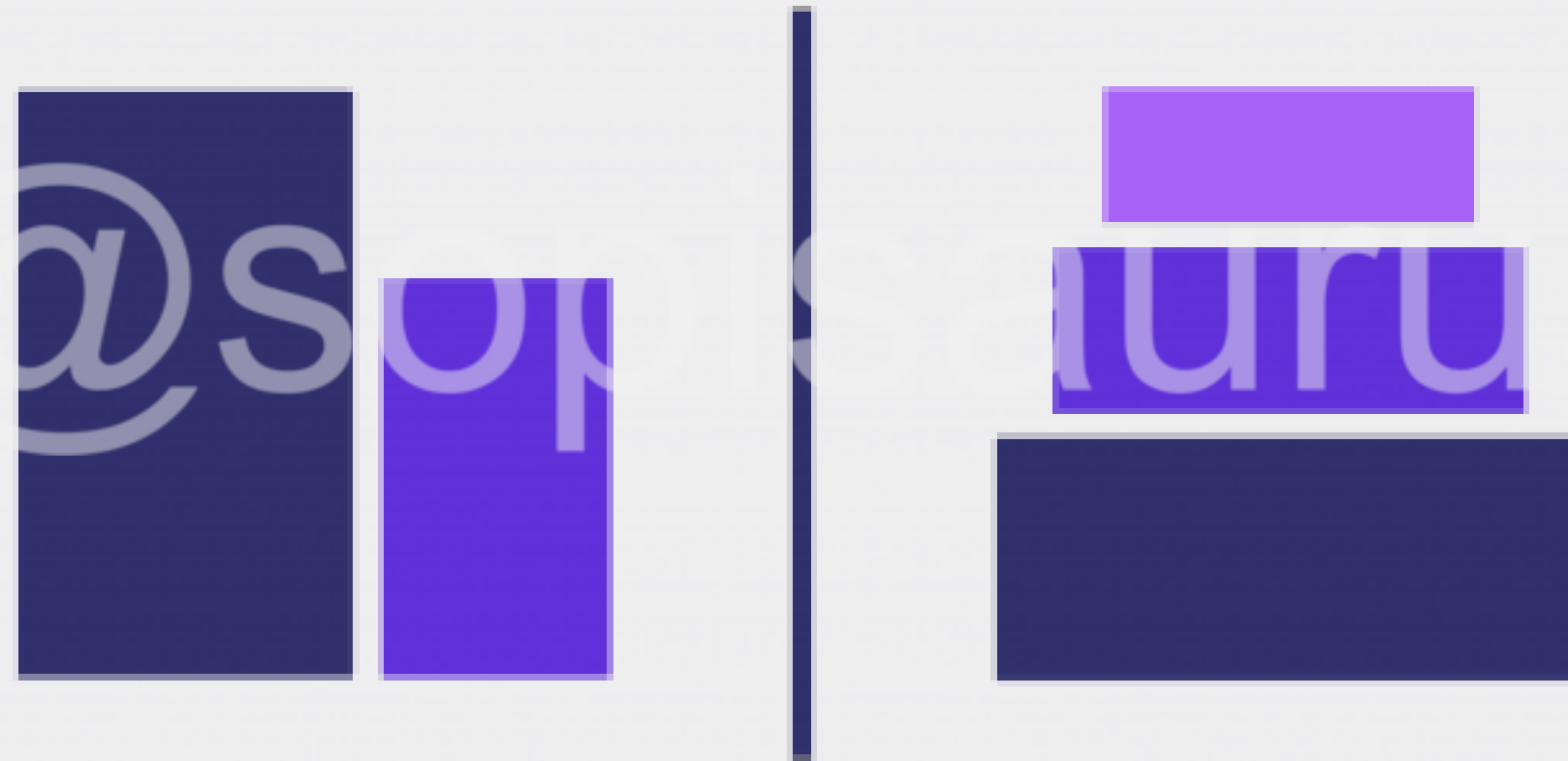
DALAM INTERVIEW

#5 Proporsi

#5 Proporsi

hubungan ukuran dan perbandingan antar elemen-elemen desain, untuk menciptakan keseimbangan dan keteraturan, serta memandu perhatian pemirsa pada elemen-elemen yang dianggap lebih penting.

Proporsi



Proporsi (*Proportion*)

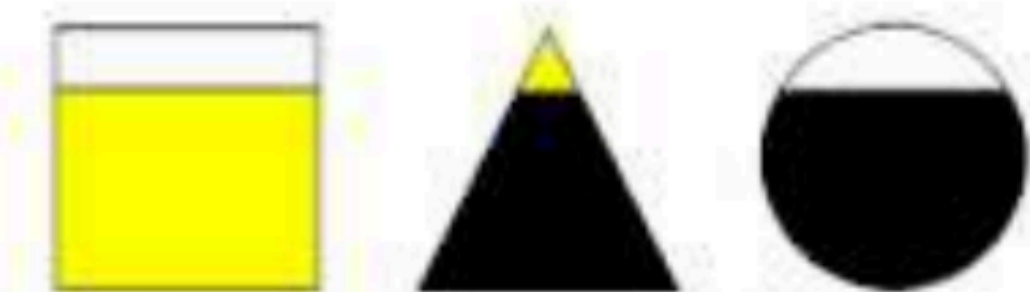
Identips#

Bad Proportion



Equal division creates monotony.

Good Proportion



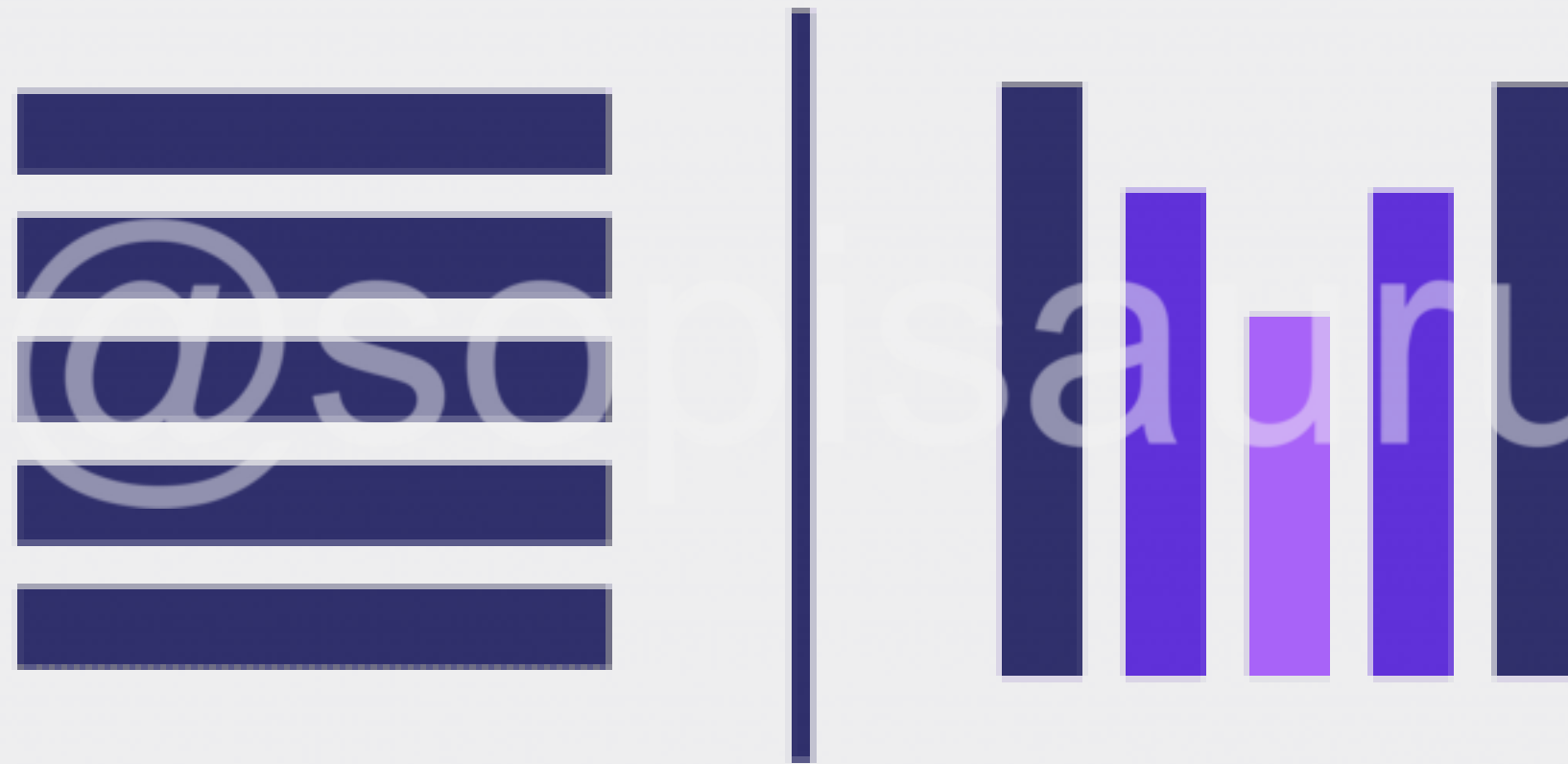
Division too unequal creates a lack of harmony.



#6 Irama / Rythm

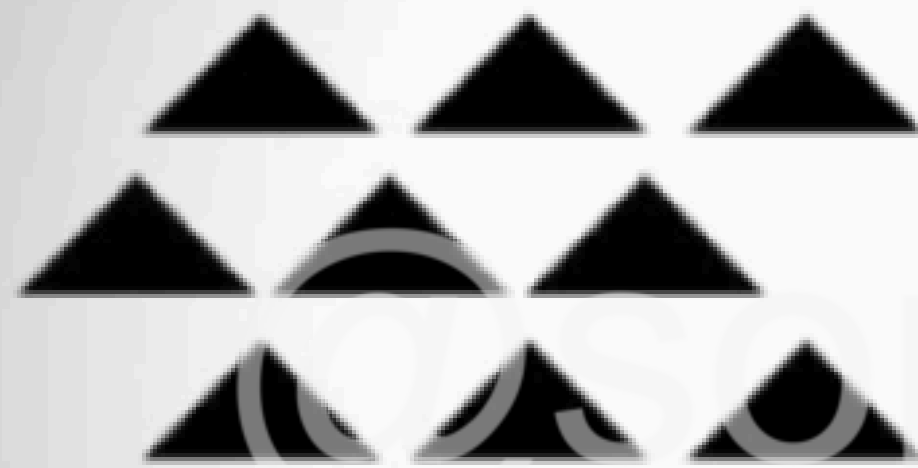
penggunaan elemen-elemen desain yang sama atau serupa secara berulang dalam suatu komposisi untuk menciptakan konsistensi, keteraturan, dan kesatuan visual. Pengulangan bisa berupa warna, bentuk, pola, teks, atau elemen lainnya

Irama / Rythm



Irama (*Rhythm*)

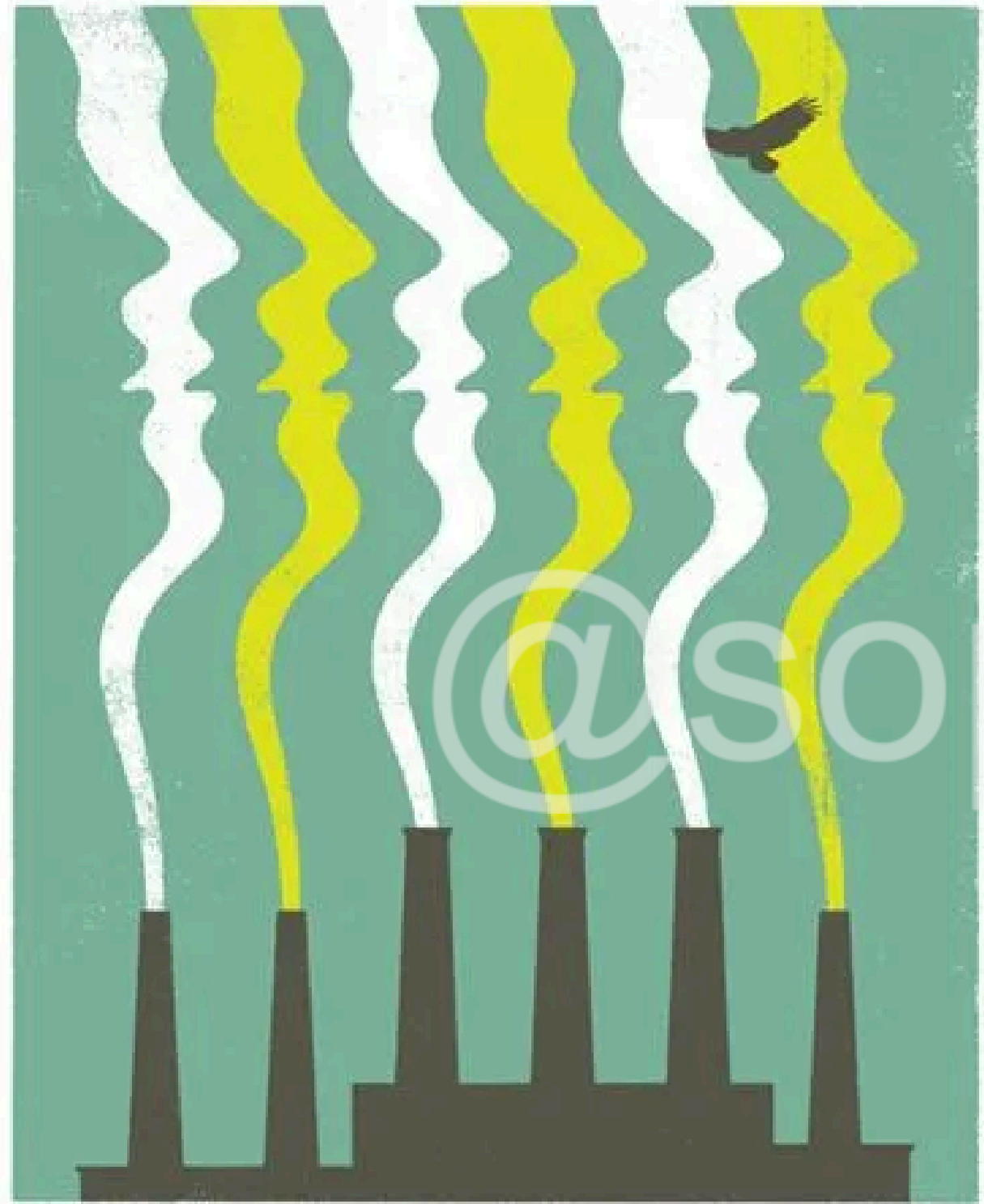
Identips✂



Repetition



Rhythm

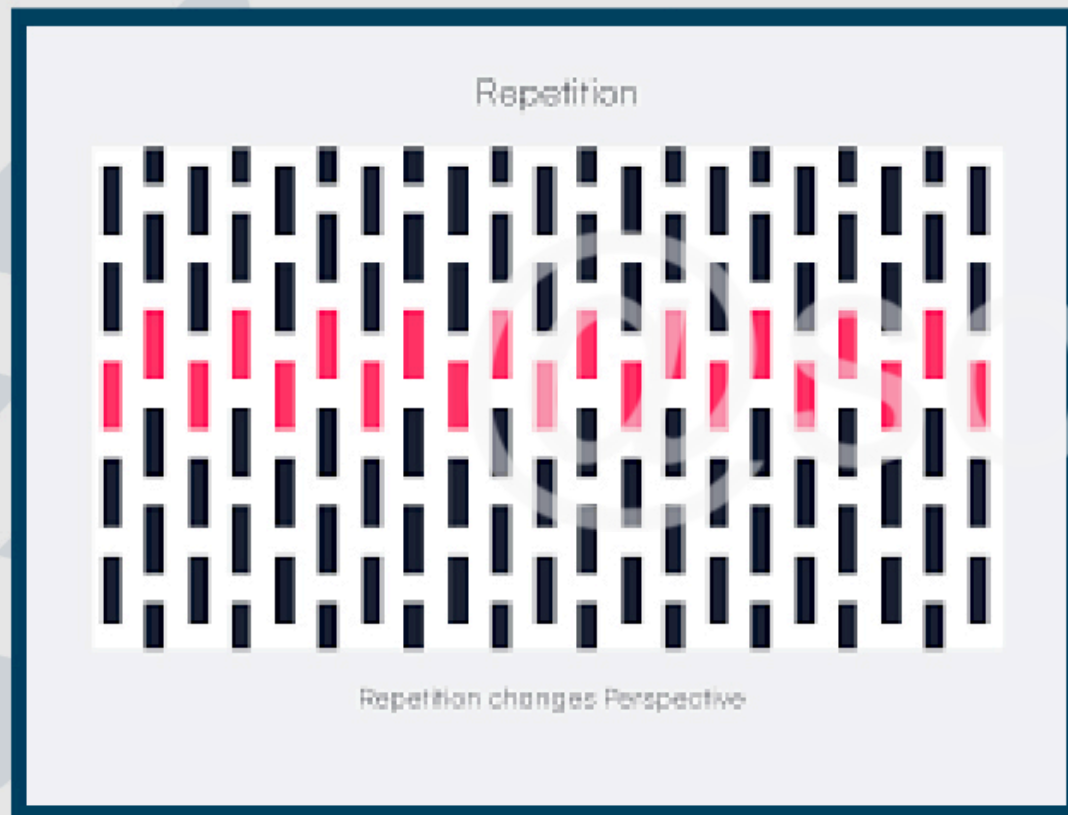


MOGWAI

MAY 4TH, 2009 | with THE TWILIGHT SAD | PHOENIX CONCERT THEATRE | TORONTO, ON



RUMUS



CONTOH



#7. Ruang Kosong

#5. Ruang Kosong

area kosong/ruang yang tidak terisi oleh elemen visual seperti teks, gambar, atau grafik.. Memberikan keseimbangan, memperjelas komposisi, dan membantu meningkatkan fokus pada elemen-elemen yang ada. Memungkinkan desain untuk "bernapas," sehingga mencegah kesan padat dan membingungkan.

This is Bad White Space

Is this example hard for you to read? Might be because of the little white space



Is this example hard for you to read? Might be because of the little white space. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat ut.

Wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing.

Wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Is this example hard for you to read? Might be because of the little white space. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat ut.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing.

Is this example hard for you to read? Might be because of the little white space. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat ut.

Wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

This is Good White Space

Is this example easier for you to read? Might be because there is more white space



Is this example hard for you to read? Might be because of the little white space.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh

euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat ut.

Wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ex ea commodo consequat quis nostrud.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing.

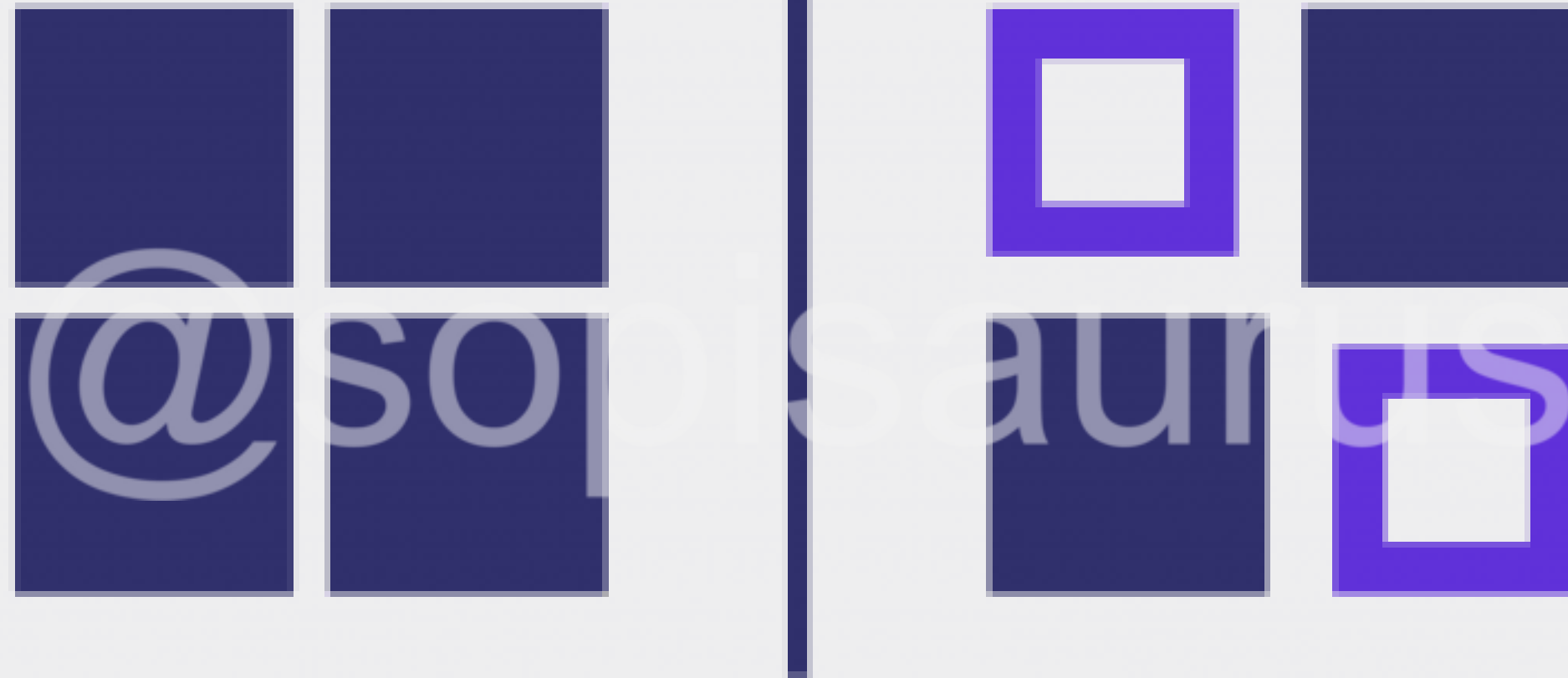
Euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat ut.



#8 Kesatuan

seberapa baik setiap elemen bekerja sama dalam menciptakan keselarasan atau keserasian, menghasilkan tema yang kuat, serta menciptakan sebuah hubungan yang saling mengikat.

Kesatuan



Kesatuan (*Unity*)

Identips#

Kesatuan



PENERAPAN PANCASILA

dalam Kehidupan Sehari-hari



The infographic features a central Garuda Pancasila emblem. It is divided into five sections, each with an illustration and a text box. At the bottom, there is an illustration of a family eating together and a slogan.

SILA PERTAMA
Menghargai bahwa setiap agama memiliki cara beribadah yang berbeda

SILA KEDUA
Menjaga kesopanan dan saling menghargai

SILA KETIGA
Mengakui keragaman suku dan budaya bangsa serta mendorongnya ke arah persatuan dan kesatuan

SILA KEEMPAT
Tidak memaksakan kehendak kepada orang lain

SILA KELIMA
MENJUNJUNG TINGGI SEMANGAT KEKELUARGAAN DAN GOTONG-ROYONG

PILKETOS

pemilihan Ketua Osis



The poster features a male student in a white shirt and red tie standing at a podium. He is surrounded by hands holding red envelopes. Two signs are visible: 'MASA BAKTI 2024/2025' and 'Satu 09.500.2024'. At the bottom, there is a slogan and a date.

MASA BAKTI 2024/2025

Satu 09.500.2024

Unggahlah Perilaku dengan Baik dan Jujur
Jadikan Pemilih Gembira

12 Desember 2023

#10 Aturan Kedekatan

@sopisaurus

#10 Aturan Kedekatan

elemen yang berdekatan maka memiliki hubungan kuat, begitupun sebaliknya. Agar audience dapat menangkap informasi dengan jelas (dan cepat)

/ajib Tahu



EDDIE'S LAWN LANDSCAPING SERVICE



TREE AND SHRUB REMOVAL

Quick removal of unwanted dead and/or dying trees and shrubs.



LAWN CARE AND FERTILIZATION

Granular compost, fertilization, grass seeding and lawn maintenance.



PLANT AND TREE PRUNING

Pruning of decayed or diseased tree limbs, branches and garden plants.



WEED AND PEST CONTROL

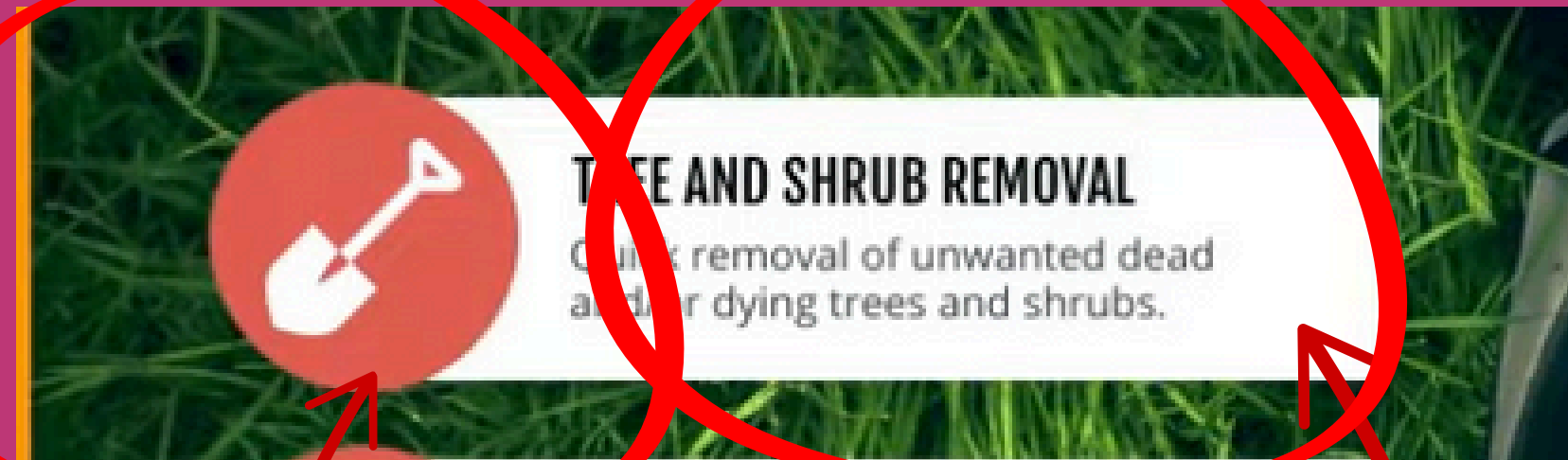
Weeding (for pathways, lawns and driveways) and grub pest control.

BOOK AN EVALUATION TODAY!

555-288-0932

EDDIESLAWNLANDSCAPING.COM

Scroll for details



simbol berdekatan
dengan penjelasannya

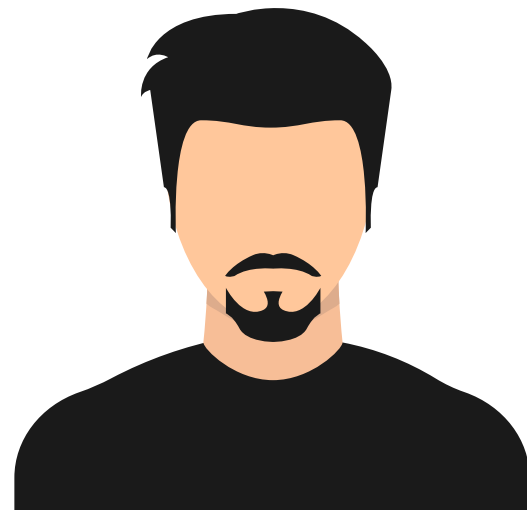
#11 lairanki visual

#11 Hirarki / Urutan

cara mengorganisasi elemen-elemen desain berdasarkan tingkat kepentingannya, sehingga pemirsa dapat dengan mudah memahami pesan yang disampaikan.

contoh:

ID CARD



SOPI AHYAR
Widyaiswara BPSDM
phone: 08784884
Email siachyar@yahoo.com

ID CARD



SOPI AHYAR
Widyaiswara BPSDM
phone: 08784884
Email siachyar@yahoo.com

cara membentuk hirarki visual ukuran (size)

PETUGAS HUMAS HEBAT

Humas pemerintah berperan penting dalam membangun komunikasi yang efektif antara pemerintah dan masyarakat, serta menyampaikan informasi yang transparan untuk mendukung terciptanya hubungan yang harmonis dan partisipatif.



76.5



29.5

cara membentuk hirarki visual

jenis huruf (font)

PETUGAS HUMAS HEBAT

Humas pemerintah berperan penting dalam membangun komunikasi yang efektif antara pemerintah dan masyarakat, serta menyampaikan informasi yang transparan untuk mendukung terciptanya hubungan yang harmonis dan partisipatif.

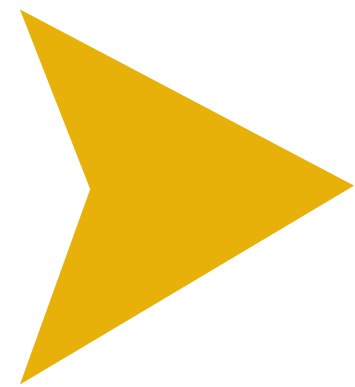


**league
spartan**



DM Sans

cara membentuk hirarki visual ruang (space)



PETUGAS HUMAS HEBAT

Humas pemerintah berperan penting dalam membangun komunikasi yang efektif antara pemerintah dan masyarakat, serta menyampaikan informasi yang transparan untuk mendukung terciptanya hubungan yang harmonis dan partisipatif.



post test

@sopisaurus



tugas

- **Desain sebuah infografis**
- **Terapkan prinsip dasar desain grafis.**
- **Tema : kelas kita siang ini.**
- **Warna, font, ornamen : BEBAS**
- **Foto: Panitia kirim link foto ke grup**
- **Durasi: 15 menit.**
- **tag/mention ig: @sopisaurus**

The background is a solid red color. It is decorated with several white geometric shapes, primarily diamonds and squares, some of which are overlapping or partially cut off by the edges of the frame. The shapes are arranged in a pattern that is roughly symmetrical around the center.

terima kasih